

القناص المحترف

٤

عملية باروخ

محمدي صابر

Looloo

www.dvd4arab.com



طراز خاص من المقاتلين ..
ورجل مخبرات لا مثيل له .
إنه (القناص المحترف) ..

فقط اقرأ لكى تندهش وتتمتع بمغامرات بطل
من طراز فريد . وأحداث مثيرة لاهثة مذهلة .
ومقاتل لا شبيه له .. لا يعرف اليأس أبداً .. ولا
الهزيمة ..

بطل ستقرأ مغامراته وبطولاته فى كتاب مميز
- أيضا - لا شبيه له فى أى مكان .

مجدى صابر

عملية الطيز المهاجر

توسّطت الشمس قلب السماء فوق الشاطئ البديع
على سواحل جزيرة (رودس) وانعكست اشعتها
فوق صفحة المياه ، وجعلته يبرق على البعد
ويلتمع ، كمرآة مصقولة ، تنحدر فوق سطحها شلالات
من الذهب .

وأدرك (باروخ كوهين) أن اللحظة التي ينتظرها
منذ زمن قد حانت .

كانت ثمة مشكلة في الخطة التي قضى الايام

السابقة في وضع تفاصيلها ، منذ بداية أجازته فوق شواطئ (رودس) ، بل قبلها بوقت ، كان قد استقر قراره على أنه لم يعد هناك سبب للتأجيل بأى حال .

كان يدرك أن هناك من يراقبه . . لم يكن أولئك من الأعداء ، الذين يراقبونه باعتباره عالماً فذاً وحاصلاً على بضع شهادات دكتوراه في الفيزياء والانشطار النووي .

بل كان خاضعاً للمراقبة الدقيقة حتى في أجازته السنوية على الشاطئ باعتباره أحد علماء المفاعل النووي اليهودى في « ديمونة » بصحراء « النقب » . بل من المؤكد أنه كان أبرع علماء المفاعل النووي الإسرائيلى . . والمرشح ليكون مديراً للمفاعل بعد بضعة شهور قليلة . . ومرشحاً أيضاً لجائزة « نوبل » في العلوم الفيزيائية .

كان (باروخ كوهين) واحداً من قلة من العلماء في العالم كله يمتلك مثل تلك العبقرية الفيزيائية ، بحيث أن المسئولين في إسرائيل لم يصدقوا أنفسهم

عندما قدم استقالته في أكاديمية العلوم الفيزيائية في موسكو . . وتقدم بطلب هجرة لإسرائيل باعتباره يهودى الأصل . .

وقد رفض طلب الهجرة من جانب الروس . . بالرغم من أن ملايين غيره منهم علماء لا حصر لهم ، وافقت روسيا على هجرتهم أينما يرغبون . .

غير أن (باروخ) كان نسيجاً مختلفاً . . كان عالماً فذاً لا مثيل له . . ولا يمكن المغامرة بفقدانه ، حتى بالنسبة لامبراطورية متفككة مثل (الاتحاد السوفيتى) . .

ولكن وعلى الجانب الآخر ، كانت (إسرائيل) على استعداد لأن تفعل أى شيء . ليصير (باروخ) في خدمتها . . وأى شيء في العرف اليهودى كان يعنى (الموساد) !

وقد قامت « الموساد » بعملها في براعة . . واستطاعت تهريب (باروخ) إلى (تل أبيب) . . في عملية أطلق عليها اسم (الطير المهاجر) . كانت عملية بالغة التعقيد لم يدر بأمرها سوى

أفراد يُعَدون على أصابع اليد الواحدة .. على رأسهم مدير الموساد (عيزر ايخمان) ورئيس الوزراء الإسرائيلي شخصياً !

وتمت العملية بنجاح بالغ .. وخرجت كل الصحف والإذاعات الإسرائيلية تحمل صورة (باروخ) وهو يطأ أرض مطار تل أبيب .. وراحت الصحف تكشف دور (الموساد) في العملية .. وكيف خدعت المخابرات الروسية .. واقتنصت الطير المهاجر بلا ثمن .

واستقر (باروخ) في (تل أبيب) بعض الوقت ومنها إلى مفاعل (ديمونة) ليصير مسئولاً عن أخطر مشروع إسرائيلي نووي .. لم يكن غير أقل القليلين يعرفون شيئاً عنه .

مشروع كان في حالة اكتماله .. يهدد بتحول موازين القوة في المنطقة بأسرها لصالح إسرائيل .. بل وموازين القوة النووية في العالم كله .. كان ذلك المشروع كفيلاً بأن يجعل من إسرائيل القوة النووية الأولى في العالم كله .. ولو قدّر حتى للمسؤولين

في أمريكا ذاتها معرفة تفاصيل ذلك المشروع ، لفغروا أفواههم ذهباً .. وما صدقوا أن إسرائيل يمكن أن تسبقهم في هذا المجال أبداً .. وقد اعتبروها من قبل طفلهم المدلل وقدموا لها من المساعدات الكثير ، حتى كبر الطفل المدلل وصار وحشاً .. يوشك أن يلتهم حتى صاحبه وربيب نعمته !

ولهذا لم تكن الموساد من السذاجة لتترك أفضل علمائها ، دون مراقبة مستمرة لمدة ٢٤ ساعة كل يوم ، وحتى في أيام الأجازات والعطلات ، فما كانت الموساد لتغامر بفقد رجل مثل (باروخ كوهين) . وكان (باروخ) يدرك ذلك .. وقد اكتشف أنه تحت المراقبة قبل وقت طويل . كانت المراقبة بهدف حمايته .. ولأهداف أخرى كثيرة غير معلنة .

ولذا أدرك (باروخ) أن مهمته التي خطط لها هي مهمة شاقة بكل تأكيد ، فلو أن مسؤولي حكومته أو ضباط الموساد أحسوا بالشك فيه ولو بنسبة واحد في المليون .. لبادروا إلى تصفيته على الفور .. خاصة

إذا اكتشفوا أنه ينوى اللجوء إلى الجانب الآخر ..
مهما كلفه الأمر ..

إلى جانب أصحاب الأرض .. والحق ..
إلى العرب ..

ومصر بالذات !

وقد حان وقت العمل في تلك اللحظة بالذات !
وشأن أى رجل يتمتع بأجازة بعد شهور عمل
طويلة ،لقى (باروخ) بنفسه إلى المياه الذهبية
الساخنة .. وشرع يسبح مبتعداً عن الشاطئ ..
كان بلا زوجة أو أبناء .. ولا شىء يربطه بتلك
الأرض التى ظنها موعودة .. وقيل أنها تنتظر
أبناءها بالمن والسلوى ..

وها هو يخطط للهرب منها على مسافة آلاف
الكيلو مترات .. دون أن ينتظر مساعدة من شخص
ما ودون أن يدرك إنسان سواه بما ينتويه ..
أخذ يسبح فى نشاط لا يتناسب مع سنه الذى قارب
الخامسة والخمسين .. ومن الخلف على الشاطئ
كان ضابطان للموساد يتابعانه بنظاراتهما المقربة ..

وإلى جوارهما قارب بخارى سريع جاهز للانطلاق ،
إذا ما لاح خطر ما ..

وابتعد (باروخ) عن الشاطئ بمسافة لا تقل
عن ألفى متر .. وتوقف يلتقط أنفاسه .. كان فى الأيام
السابقة قد تعتمد السباحة إلى نفس المسافة ، وهو
يشعر بضابطة الموساد يسبحان خلفه لكى لا يغيب
عن عيونهما .. ثم أصابهما الملل بعد ذلك فاكتفيا
بمراقبته عن بعد على الشاطئ .. بعد أن صارت
سباحته كل تلك المسافة أمراً معتاداً بالنسبة لهما ..
كان قد اختار توقيت الهرب بدقة .. منتصف
النهار تماماً .. ففى ذلك الوقت تصير أشعة الشمس
عمودية على المياه .. وتنعكس أشعتها بقوة بحيث
يتحول قلب المياه إلى سطح لامع مضيء يخفى أى
تفاصيل فوقه ..

تأكد (باروخ) فى تلك اللحظة أنه صار خارج
نطاق المراقبة .. وأن عدسات النظارات المقربة التى
تراقبه ، فى تلك اللحظة ، لا تعكس سوى أشعة
الشمس الذهبية ..

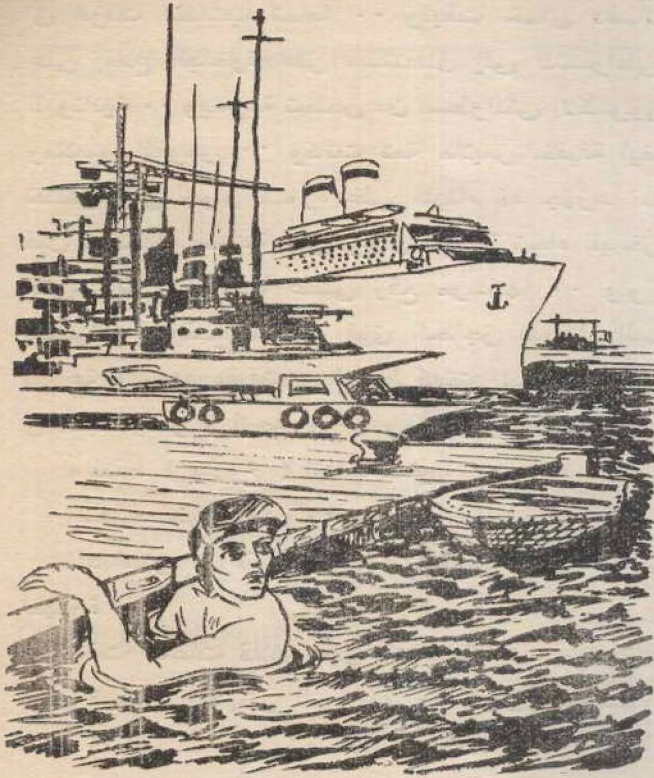
كان قد استعد من قبل خلال الأيام السابقة لتنفيذ عملية هروبه . ففى كل مرة كان يأتى معه بشىء من أدوات وملابس الغوص ، ويتركها فى ذلك المكان ، معلقة فى إطار ملئء بغاز خاص ، بحيث يستقر أسفل سطح الماء بمتر واحد ، ولا يمكن رؤيته بأى حال إلا عند الاقتراب منه بمسافة كافية .

كان كل شىء جاهزاً لفراره .

وفى الحال شرع فى ارتداء بدلة الغوص ، وثبت اسطوانتى اكسوجين خلف ظهره ، ثم شرع فى الغوص سريعاً فى قلب الماء .

صار الآن فى مأمن من العيون المراقبة . . وعندما سيطول غيابه سيبدأون فى البحث عنه . . ولن يعثروا على شىء . . ووقتها سيظنون غرقه ، أو اختطافه . . وعندما سيبدأون العمل سيكون هو قد ابتعد . . ابتعد كثيراً .

وانطلق تحت سطح الماء غائماً جهة الشرق بكل قوته . . وقبل أن تمر ربع ساعة لاح له الشاطئ البعيد . . والميناء القريبة .
والقى نظرة على ساعته . استطاع بلوغ الميناء



تخلص (باروخ) من اسطوانتى الاكسجين وملابس الغوص .

معلومات .. مذهلة

أشارت عقارب الساعة إلى السادسة مساء ، وقد أوشكت الشمس أن تميل للغروب عندما توقفت سيارة أجرة أمام أبواب السفارة المصرية فى (اثينا) وقفز منها (باروخ) نحو ضابط الحراسة المصرى ، الذى أوشك على إغلاق أبوابها ، وهتف به فى لهجة متوترة ، وبانجليزية سليمة : اننى أرغب فى مقابلة السفير المصرى على الفور .

تطلع الضابط نحو (باروخ) فى دهشة ، وتأمل رأسه الصلعاء ، وملامحه التى أعطته أقل كثيراً من

فى الوقت المناسب تماماً .. وتبقت خمس دقائق على إقلاع الباخرة التى ستنتقل إلى الشواطىء اليونانية .. وبسرعة تخلص من اسطواناتى الأكسوجين وملابس الغوص .. وكانت ثمة ملابس خفيفة أيضاً تنتظره إلى جوار صخرة على الميناء قد جهزها من قبل فارتداها بسرعة ، وشرع فى العدو تجاه الباخرة التى أوشك بحارتها على رفع مرساتها .. ولوح بتذكرته ، وقطع المسافة فوق الحاجز الموصل إليها بسرعة ، وبعد دقيقتين بالضبط كانت الباخرة تنطلق فى اتجاه بحر (إيجه) .. والشواطىء اليونانية . والتقط (باروخ) أنفاسه أخيراً ..

وشعر ببعض الأمان .. لقد استرد جزءاً من حريته المفقودة .. وإنسانيته المهذرة .

تبقت ساعات قلائل قبل أن يصل إلى محطته الأخيرة فوق الأرض اليونانية .. وقبل أن ينطلق خلفه زبانية الجحيم .. على الجانب الآخر .. فى قلب (تل أبيب) .. تحديداً فى ذلك المبنى الكائن فى شارع الملك (سول) مبنى الموساد .

سنه وأنفه الذى بدأ له علامة مميزة على جنسية محدثه ، وغمغم فى بعض الشك : لقد أغلقت السفارة أبوابها تَوًّا ، ويمكنك مقابلة السفير غداً .. و ..

قاملعه (باروخ) فى لهفة أشد ، وهو يتشبث بيدي الضابط : أرجوك .. إن الأمر لا يحتمل التأجيل ، وهو على أعلى درجة من الأهمية ، فلست أضمن بقائى حيًّا حتى الغد إذا لم أقابل السفير .

تطلع الضابط إلى (باروخ) فى دهشة وشك أكبر ، وفى حركات عصبية واصل (باروخ) وهو يتلفت حوله خشية أن يراه شخص ما : إذا لم يكن السفير موجوداً ، فإننى أرغب فى مقابلة مسئول الاتصال الأول عن السفارة المصرية فى أثينا . وفى الحال تحفظت حواس الضابط ..

كانت عبارة (مسئول الاتصال الأول) تعنى مسئول المخابرات الأول فى السفارة المصرية .. وهى شخصية يفترض عدم وجودها دبلوماسياً فى أى سفارة .. فعادةً يحمل رجال المخابرات فى أى سفارة خارج بلادهم ، وظائف دبلوماسية للتمويه ..

ولا يمكن طلب مقابلتهم علانية بمثل تلك الطريقة التى اتبعها ذلك الرجل الذى تدل ملامحه على هويته بدلالة قاطعة الحديث .

تفرس الضابط فى (باروخ) ورابه الأمر بشكل ما ، فغمغم فى حزم : إن من تسأل عنه ليس موجوداً يا سيدى فهيا ابتعد ولا تعطلنى .

وفى نفس اللحظة .. توقفت سيارة تحمل أرقاماً دبلوماسية أمام أبواب السفارة ، وغادرها سائقها مقترباً من ضابط الحراسة وهو يقول له : إن سيادة السفير فى انتظارى ، فأرجو إخباره بوصول سيارته . هتف (باروخ) فى الضابط كأنه يتشبث بأخر أمل لديه :

أرجوك أخبره أيضاً أن هناك من يريد له الأمر هام جداً ..

تطلع الضابط إلى (باروخ) وبدأ كأنه قد لان للهجة متلهفة ، وسال محدثه :

ما هو اسمك يا سيدى ؟

ارتجفت شفتا (باروخ) ، وغمغم فى اضطراب :

لا يمكننى أن أصرح باسمى .. إلا للسفير
شخصيا .

فتأمله الضابط لحظة فى صمت ، ثم التقط
جهازاً لاسلكياً صغيراً من حزام تحت سترته وهو
يقول :

سأرى ما يمكننى أن أفعله فى هذا الشأن ..
فعل سكرتير السفارة الاول يوافق على استقبالك !
تقلصت ملامح (باروخ) وقال فى إصرار :
السفير .. لن أقابل أحداً سواه !

فتأمله الضابط مرة أخرى ، ثم ابتعد خطوات
وهو يهمس فى الجهاز اللاسلكى بكلمات قليلة ..
واستدار نحو (باروخ) الذى بدا اضطرابه واضحاً
وهو يتلفت حوله ، ثم أشار له قائلاً :
سوف يستقبلك سيادة السفير بضع دقائق فهو
مدعو إلى حفل دبلوماسى لا يمكنه التأخر عنه ..
فاتبعنى .

التقط (باروخ) أنفاسه فى ارتياح بالغ .. وخطا
خلف ضابط الأمن عبر بوابة السفارة .. وعينا سائق
سيارة السفير تتابعهما فى صمت وتقطيب .

وفى الداخل كان فى انتظار (باروخ) ضابطاً أمن
فتشاه فى دقة فاستسلم لهما ، وسأله أحدهما عن جواز
سفره ، فأجاب (باروخ) :

لست أمتلك أى جواز سفر ، فقد تركته فى مكان
ما .. ولكننى أمتلك ما هو أهم منه بكثير ..
وقبضت أصابعه على مظروف صغير فى جيب
سترته داخل حافظة من البلاستيك وكأنه أثمن
ما يملك .

وأوماً ضابط الأمن لضابط الحراسة فسار يتبعه
(باروخ) .. وطرق الضابط حجرة السفير وأتاه
صوت يدعو للدخول ، فولج الحجرة وباروخ يتبعه
متلهفاً .

كان السفير يجلس إلى مكتبه الانيق ، فتأمل
(باروخ) لحظة مقطباً ، ثم قال :
بلغنى أنك تلح فى مقابلتى لأمر هام جداً ،
بالرغم من عدم وجود موعد سابق بيننا .

والقى نظرة إلى ساعة يده قبل أن يضيف بلهجة
دبلوماسية :

لسوء الحظ فإننى لا أمتلك أكثر من خمس

دقائق يمكننى أن امنحها لك ، فإننى مرتبط بحفل
دبلوماسى لا أستطيع التأخر عنه .

تقدم (باروخ) فى ثقة من مكتب السفير ..
وأطبق على حافته بأصابع نحيلة وغمغم بعينين
تشعان وميضاً :

لسوف تمنحنى من الوقت الكثير يا سيدى ..
فإن ما جئت بشأنه يحمل أهمية قصوى .. وأهم
من تأخرى عن أى حفل دبلوماسى مهما كان .
تطلع السفير إلى (باروخ) فى صمت وكأنه
يحاول قراءة ما يدور فى ذهنه ..

وواصل (باروخ) وهو يأخذ مقعداً أمام مكتب
السفير متطلعاً إلى ضابط الأمن :

للأسف لن يمكننى أن أبوح بما لدى من
معلومات إلا لك وحدك يا سيدى السفير ..

وأناه صوت من مدخل الحجرة يقول :

أو لمسئول الاتصال الأول بالسفارة .. اليس
كذلك ؟

تطلع (باروخ) إلى مدخل الحجرة .. وتضاعفت

دهشته وهو يحدد فى سائق السفير فى حلته الخاصة ،
وهو يخطو داخلاً بملامح صارمة .

وقبل أن ينطق (باروخ) بشيء ، أشار السائق
إلى ضابط الحراسة فغادر حجرة المكتب وأغلق بابها
خلفه ، وقد بدا كأن السائق يمتلك سلطة ما أهله
ليفعل ما فعله ، وغمغم (باروخ) فى دهشة
للسائق :

ولكن لا يحق لك أن ..

قاطع السفير ، وهو يشير نحو السائق قائلاً :
أقدم لك السيد / أحمد الزيدى .. ضابط
الاتصال الأول فى السفارة !

ابتلع (باروخ) دهشته .. وحدق فى
(أحمد الزيدى) بعينين ضيقتين وأنفاس لاهثة .
كان الأمر مفاجأة له ، أفاق منها سريعاً على صوت
(الزيدى) وهو يقول له :

لا شك أن شيئاً بالغ الأهمية قد أتى بالبروفيسير
(باروخ كوهين) إلى السفارة المصرية فى (أثينا) .
غمغم (باروخ) ذاهلاً : كيف عرفتنى بمثل

تلك السرعة ، ونحن لم نتقابل إلا مرة واحدة منذ
أقل من خمس دقائق ؟

اجاب (أحمد الزيادى) وهو يضع ساقاً على
ساق ، ويشعل سيجارة :

هذا هو عملى الذى اتقاضى عنه أجرى ..
ذلك بالإضافة إلى أن قصة اختطافك من (موسكو)
على يد الموساد ، هى قصة شهيرة .. وأى رجل
مخابرات لا يعرف تفاصيلها وبعض المعلومات عن
صاحبها .. سيكون مقصراً فى عمله ولا يستحق شرف
العمل فى مخابرات بلاده .. أليس كذلك يا بروفيسير ؟

أوما (باروخ) برأسه فى صمت .. وفرك كفيه
فى توتر كاشفاً عما يجول فى داخله من اضطراب .

وقبل أن ينطق بشيء ، دق جرس التليفون فى
الحجرة ، فرفع (الزيادى) السماعة ومضت لحظة ،
قبل أن يهز رأسه فى رضى ويعيد السماعة مكانها ،
والتفت إلى (باروخ) فى ابتسامة عريضة قائلاً :

اعذرنا إذا كنا قد شككنا فى حقيقة شخصيتك
لحظة .. فليس معتاداً أن يلجأ رجل مثلك إلى

المعسكر الآخر .. ولذا كان لا بد لنا من التأكد من
حقيقتك .

بدأ شيء من الارتباك على باروخ وهو يقول :
للأسف لست أملك أى أوراق شخصية ولكن ..
قاطعته (الزيادى) قائلاً :

ولكننا تأكدنا بالفعل من أنك الشخص ذاته .
غمغم (باروخ) فى دهشة بالغة : ولكن كيف ؟
أجابه (الزيادى) وهو ينثر رماد سيجارته فى
المنفضة أمامه :

ليس سرّاً أن أقول لك أن هناك أكثر من كاميرا
تليفزيونية مثبتة فى أركان السفارة التقطت لك العديد
من الصور أثناء دخولك .. وكذلك حصلنا على
بصمات أصابعك التى انطبعت فوق حاجز السلم
أثناء صعودك .. وقد أفاد الكمبيوتر فى السفارة
بعد مطابقة البصمات والملامح ، بأنك بالفعل
(باروخ كوهين) .. أحد أعظم بروفيسير فيزياء
نووى فى العالم ، أو لعلك الأفضل فيهم جميعاً .

فرك (باروخ) كفيه فى توتر ، وقال بكلمات مضطربة :

لم أكن أظن أنكم تمتلكون مثل تلك المهارة فى العمل بالسرعة المطلوبة .. وظننت أن تلك المهارة قاصرة على ضباط الموساد فقط !

بدا كأن المديح لم يؤثر فى الرجل الوقور الجالس خلف مكتبه الانيق ، وغمغم قائلا :

كلنا أذان لسمع ما جئت بشأنه أيها البروفيسير .
ابتلع (باروخ) لعابه ، وغالب تردده لحظة ، ثم قال فى صوت عميق :

لقد خاطرت بالهروب من إسرائيل ، وضباط الموساد ، وجازفت بحياتى ؛ لأننى لم أشأ الاستمرار فى لعبة قذرة لم أظن أننى سأشارك فيها يوماً ما .. ونقل بصره ما بين وجهى محدثيه ، وواصل قائلا :

انتما تعرفان دون شك أن (إسرائيل) تمتلك أكثر من مائتى قنبلة نووية أنتجها مفاعل (ديمونة) خلال ربع قرن ، وقد أتيت لى أن أشاهد هذا المخزون النووى الرهيب الذى يكفى لإبادة نصف سكان الكرة

الأرضية ، ولست أشك أن (إسرائيل) سوف تستخدم بعضه فى أى حرب بينها وبينكم لحسم أى معركة قادمة .. وكان مفترضاً حسب اتفاقى مع المسئولين فى (إسرائيل) أننى سأعمل على إنشاء مفاعل نووى صغير بداخل مفاعل (ديمونة) النووى ، فقد تخصصت طوال عمري فى تجارب الاندماج النووى للأغراض السلمية مثل إنتاج الكهرباء وغيرها ؛ لأن مثل هذا التفاعل لا ينتج عنه أى تلوث ، ولا يحتاج لقدر ضخم من الطاقة لتشغيله فالهيدروجين الثقيل (الديوتيريم) اللازم لتشغيله متوافر فى مياه البحر بكميات لا نهاية لها .. ولكننى أثناء الإعداد لبناء ذلك المفاعل فوجئت بما أذهلنى .. وتوقف (باروخ) عن الحديث .. وبدأ عليه توتر بالغ ، فالتقط السفير من جواره زجاجة ماء مثلجة ، صب بعضاً منها فى كوب قدمه لباروخ فتجرعه مرة واحدة .. ولعل شفتيه بلسانه ، ثم غمغم فى صوت عميق :

لقد فوجئت أن ذلك المفاعل الذى يجرى إنشاؤه .. هو مفاعل لإنتاج القنابل الهيدروجينية (*) .. وهى (★) راجع القنبلة الهيدروجينية فى نهاية القصة .

قنابل رهيبة .. وأشد فتكاً من القنابل النووية مئات
المرات .

وصمت (باروخ) وشفته تترجفان ..
وتبادل (الزيدى) والسفير نظرة قصيرة صامتة
مقطبة تحمل أقصى قدر من الدهشة وعدم التصديق .
كان ما نطق به (باروخ) قبل لحظات أمر
رهيبة .. وأخطر مما يظن أى إنسان . كان امتلاك
(إسرائيل) لقنابل نووية أمر لم يتم التأكد منه
أبداً .. ولكن ما جاء به ذلك الرجل كان يؤكد ..
ويؤكد ما هو أخطر منه ألف مرة .. وغمغم
(الزيدى) فى توتر :

هل أنت واثق مما تقوله أيها الرجل ؟
ارتعدت شفتا (باروخ) وهو يقول :
- كيف لا أثق فيما شاهدته بعينى وشاركت فيه
بعض الوقت حتى لا يشكون فى .. لقد عملت على
تطوير ذلك المفاعل الجديد كارهاً .. فإن رفضى
العمل كان يعنى موتى ليدفن سرى معى .
ضاقت عيننا السفير وهو يتساءل :
- ولماذا ترغب إسرائيل فى امتلاك قنابل

هيدروجينية .. إنها ليست دولة عظمى لتفعل ذلك ..
وحتى الدول العظمى لم تلجأ لذلك السبيل أبداً .
أمسك (باروخ) برأسه فى ألم مجيب :

- هذا ما كاد يذهب بعقلى .. لقد أثرت الهجرة
إلى (إسرائيل) وقد تخيلتها دولة صغيرة وسط
بحر من أعدائها العرب يريدون الفتك بها ، ولا
يتورعون عن أى فعل فى سبيل ذلك .. ولكنى
فوجئت أن إسرائيل تمتلك ما يمكنها أن تبديد به
كل ما حولها دون رحمة أو شفقة .. وعندما شاهدت
ضحاياها من سكان الأرض المحتلة الأبرياء من الشبان
والأطفال الذين لا يجدون ما يدافعون به عن
أنفسهم سوى الحجارة ضد الرصاص ، والدبابات ،
والطائرات ، لم يتحمل ضميرى أن أشارك فى هذا
العمل البشع .. ولا أن أكون سبباً فى سقوط المزيد
من الضحايا بالملايين فى أى حرب قادمة .
وتقلصت أصابعه فى توتر شديد ، وهتف بوجه
محتقن :

إن إسرائيل تتحدث عن السلام وتدعى أنها

تسعى إليه لتعيش في طمانينة وسط جيرانها العرب ..
ولكنها في الحقيقة تسعى إلى الدمار الرهيب ..
ومتى امتلكت هذه القنبلة الهيدروجينية فلن يوقفها
شيء ، فقد خشت إسرائيل دائماً أن تستخدم قنابلها
النووية في حروبها ضدكم ، حتى لا يصل إليها
الإشعاع النووي الناتج عن الانفجار النووي ، لقربها
من بلادكم ؛ ولكن القنابل الهيدروجينية لا ينتج
عنها مثل تلك الإشعاعات المدمرة ، فتكون إسرائيل
في أمان متى استخدمت تلك القنابل الرهيبة ضدكم ،
وهذا ما يشجعها على إنتاجها ؛ ولن يكون مستحيلاً
استخدامها ضدكم في أى حرب قادمة .

هبّ السفير واقفاً وهو يقول :

- إن ما تقوله خطير .. خطير جداً أيها الرجل ..
ولا يمكن تصديقه بسهولة فحتى أمريكا لم تمتلك مثل
هذه القنبلة الرهيبة بعد ، وهى في طور التجارب .
التمتعت عينا (باروخ) وهو يقول :

- وأنا املك ما أؤكد به قولى ..
وأخرج من جيب سترته مظروفاً صغيراً وضعه
أمام السفير قائلاً :

يدخل هذا المظروف بعض الصور التى التقطتها
بنفسى بواسطة كاميرا تليفزيونية صغيرة جداً .. وهى
تصور جدار المفاعل الهيدروجينى وكافة مراحل
إنشائه ، ويمكنكم أن تبعثوا بها إلى (القاهرة)
للتأكد من صحة ما بها من صور ، وصدق ما قلته .
وجفف قطرات عرق غزيرة تجمعت فوق جبهته
مواصلاً :

لقد عانيت الكثير وتهددت حياتى ألف مرة من
أجل التقاط هذه الصور ؛ ولكننى غامرت بحياتى
في التقاطها وتهريبها ، وكذلك فى مغامرة هروبي
من شواطئ (رودس) حيث كنت أقضى اجازتى -
وسعيت إلى أقرب سفارة مصرية لأبلغكم بهذه
المعلومات ، وأمتحكم هذه الصور ، عسى أن تتمكنوا
من إيقاف هذا الجنون بأى وسيلة .
ولمعت دموع ملتبهة فى عينيه ، مسحها بظهر يده
وهو يقول :

إن ضميرى لم يشأ قبول الاشتراك فى هذه الجريمة
البشعة .. ولو كان من سيفيد منها هم أبناء قومى ..
وعليكم أن تمنعوا هذه الجريمة بأى ثمن ، ويمكنكم

الفصل الثالث

البحث عن ميت !

كان المشهد بالغ الجدية في مكتب مدير المخابرات المصرية العامة ، وقد جلس أمامه عدد من قيادات أفرع المخابرات المختلفة .. وراحت الأيدي تتداول الصور التي وصلت قبل دقائق قليلة من مكان خاص ، أخذت طريقها إليه حال وصولها إلى (القاهرة) وقبل أن تصل إلى أيدي رجال المخابرات المتأكد من حقيقتها .

كان آخر من تأمل الصور السيد (فخرى سيف) الذي تأمل الصور في صمت وتقطيب .. كان الأمر

فضح هذا الأمر عالمياً .. ونشر هذه الصور في كل الجرائد ، فالفرصة لم تفت بعد لوقف هذا العمل البشع قبل اكتمال المفاعل الهيدروجيني بعد شهور قليلة ، وإنتاج أول قنابله الرهيبة .

هب (الزيادى) واقفاً وهو يقول :
لقد قمت بعمل رائع أيها الرجل .. وتغلّبت إنسانيتك على كل اعتبار آخر فما أثبلك .
واستدار نحو السفير مواصلاً :
لسوف نبعث هذه الصور فوراً إلى القاهرة ..
وستنتظر الرد على أحر من الجمر .

أوما السفير برأسه بنعم .. والتفت إلى (باروخ) في ود بالغ قائلاً :

ثق أن عملي لن يضيع هباءً بأي حال .. ولسوف تكون في حمايتنا منذ هذه اللحظة .. واننى باسم كل مصرى أقدم لك الشكر العميق .

ومد السفير يده لمصافحة (باروخ) وعيناه تنطقان بشكر عميق بالغ ، فصافحه (باروخ) في لهفة لا تناسب وقاره أو مكانته العلمية !

مفاجأة له بحق .. وهو الرجل الذى لم يتعود أن تأخذه المفاجأة بمثل ذلك الحد .. وقال مدير المخابرات قاطعاً حبل الصمت الطويل :

لقد تأكدنا من صحة الصور .. فهى لمفاعل هيدروجينى بالفعل .

غمغم أحد الجالسين قائلاً :

إنها مفاجأة بحق ، فلم تكن لدينا أى معلومات عن هذا الأمر من قبل .

أوما مدير المخابرات برأسه وقال :

هذا صحيح .. ونشكر الله أن جاءتنا تلك المعلومات فى الوقت المناسب ، فإذا كان البعض على الجانب الآخر قد أعد هذه المفاجأة انتظاراً للحظة ما .. فإن عناية الله شاعت أن تصلنا كافة التفاصيل فى الوقت المناسب ؛ لنتخذ الإجراء المناسب أيضاً .

زوى أحد الجالسين ما بين حاجبيه فى غضب قائلاً :

— مثل هذا الأمر لا يجب السكوت عليه يا سيدى ..

وعلينا فضحه عالمياً لوضع إسرائيل أمام الأمر الواقع .. ومواجهة غضب العالم كله ، وربما نستصدر

أمراً من « الأمم المتحدة » بوقف إكمال هذا المفاعل وهدمه .

بدأ شىء فى التجهم على وجه مدير المخابرات وهو يقول :

منذ متى كانت إسرائيل تحترم قرارات الأمم المتحدة ، أو تقوم بتنفيذها .. ومتى كانت تحفل حتى لو نقم العالم كله عليها ؟

أشعل السيد (فخرى) سيجاراً ، وهو يقول فى لهجة عميقة :

لعل أفضل ما نفعله فى هذا الشأن ، هو تدمير ذلك المفاعل ومحوه من الوجود ، فإسرائيل دائماً لا تعترف إلا بلغة القوة .

نقر مدير المخابرات فوق مكتبه قائلاً :

إن التفكير فى هذا الأمر سابق لأوانه ، فهناك خيارات أخرى كثيرة متاحة لنا ؛ وإن نلجأ للقوة إلا إذا اضطررنا لذلك .

ومال بمقعده للخلف مستطرداً :

إن ما جمعتكم بشأنه الآن هو جزء من الخطة الخداعية التى ننوى اتباعها فى هذه اللحظة .. فقد

تقرر سفر (باروخ كوهين) إلى القاهرة بشكل سري ،
وسمّنته الحماية والتكريم اللائقين بعمله النبيل
والبطولي ، وإن كنا في نفس الوقت لن نعلن عن
وجود أي علاقة أو اتصال لنا به . وهو ما يعنى
أننا سنخفى عن إسرائيل لجوء (باروخ) إلينا حتى
لا يكتشفوا معرفتنا بأمر المفاعل الهيدروجيني . .
فهذا قد يفسد تحركنا في هذا الشأن للرد بطريقة
مناسبة على بناء هذا المفاعل . . ولكن وفي نفس
الوقت فإن اختفاء (باروخ) ظهر اليوم لابد وأن يؤثر
دهشة الإسرائيليين ، وريبتهم أيضاً . . وهذا ما
دفعنى لعقد هذا الاجتماع لتلافي ذلك الأمر .

تعقد حاجبا أحد الجالسين وهو يقول :
لابد إذن من موت (باروخ) ليختفى سره
معه .

تلاقت أبصار الجالسين في استنكار ، وتساءل
أحدهم في دهشة :

وهل تظن أننا نقتل رجلاً لجأ إلينا بمثل هذه
المعلومات البالغة الأهمية لعدم كشف أمر لجوءه
إلينا . . هذا أمر يستحيل قبوله .

قال الأول :

لم أقصد ذلك . . بل ما فكرت فيه هو أن يظهر
اختفاء (باروخ) أمام الإسرائيليين وكأنه مات
لسبب ما .

قال مدير المخابرات :

إن هذا يتطلب وجود جثة . . ولست أظن أن
أي جهاز مخابرات في العالم قادر على إيجاد جثة
شبيهة لشخص ما . . تحمل نفس الملامح والمواصفات
الجسدية . . وحتى بصمات الأصابع .

تلاعبت ابتسامة صغيرة على وجه السيد (فخرى)
وهو يقول :

بل إن هذا الأمر ممكن تماماً يا سيدى .
تطلعت الانظار إليه في دهشة . . وحتى مدير
المخابرات حدّق في ذلك الرجل الداهية الملقب
بثعلب ، وهو يدرك استحالة ما قاله . . وأكمل
السيد (فخرى) بنفس الابتسامة الهادئة :

بعد مرور أسبوع أو أكثر على اختفاء (باروخ)
يمكننا أن نقدم جثة بديلة له . . وقد لجأ الإنجليز
والحلفاء إلى نفس الخدعة قبل غزوهم « نورماندى »

بان تركوا جثة لضابط إنجليزى مشوهة الملامح ..
تحمل في جيوبها معلومات زائفة عن الغزو المنتظر ..
وجازت الخدعة على الألمان ، ولم يكتشفوا أن الجثة
والمعلومات مزيفة إلا بعد تمام الغزو .

تعتقد حاجب مدير المخابرات ، وهو يقول :

أتعنى أن نستعين بجثة شخص يشبه (باروخ)
في التكوين الجسدى ، ونتركها في الماء بضعة أيام
حتى تتحلل ونختفى ملامحها وتتناكل .. ثم نلقيها
أمام شواطئ (رودس) ، ليلتقطها ضباط الموساد
ويظنوها شخص (باروخ) ؟

أوماً (فخرى) برأسه قائلاً :

- وبالطبع سيبحث عليها ضباط الموساد الذين
سيضعون احتمال غرق (باروخ) في اعتبارهم ..
وخاصة أن تلك المنطقة تشتهر باسمائها الشرهة التي
ستلتهم نصف الجثة على الأقل فيستحيل التأكد من
زيفها وأنها ليست (لباروخ) .. وإن كان هذا
لا يمنع أننا في حاجة إلى جثة شخص يشبه (باروخ)
في أشياء كثيرة .

هز مدير المخابرات رأسه ، وقد راقته الفكرة ..

وتراجع بظهره في ارتياح وهو يصدق في
(فخرى سيف) .. كان ذلك الرجل هو الأقرب
إلى قلبه وذراعه الأيمن .. ولم يكن من شك أنه
سيحتل مقعده يوماً ما . وضائق عينا مدير
المخابرات وهو يقول :

إن هذه الخطة على صعوبتها هي الحل الوحيد
أمامنا .. فنحن في حاجة إلى حظ أكثر من حسن
لنعثر على جثة ينشابه صاحبها مع (باروخ) في
الطول والوزن واللامح الخارجية وليس أمامنا غير
انتظار الحظ الحسن للعثور على ما نريد ، وإلا
استحال تنفيذ تلك الخطة .

وزفر في بعض التوتر وهو يضيف :

- والآن سنناقش خطة سفر (باروخ) إلى
(القاهرة) في سرية تامة من (أثينا) .. فهل لديكم
اقتراحات في ذلك الشأن ؟

توقفت شاحنة صغيرة أمام إحدى المستشفيات
الصغيرة في العاصمة اليونانية .. وغادرها سائقها في
ملابس خشنة . كان له شارب كثيف ووجه يميل



تظاهر السائق بالألم الشديد .. والتمعت في عينيه
دمعتان ساخنتان *

للسمرة ، تغطيه بعض الشحوم من حمولة شاحنته .
وتجاوز سائق الشاحنة المدخل ، واتجه مباشرة
إلى تلاجة المستشفى ، وفي لهجة يونانية ثقيلة كلهجة
أهل الجنوب ، قال السائق لعامل التلاجة :

لقد اتصلت بك قبل قليل بشأن أخى الغائب
من المنزل منذ بضعة أيام .. وأخشى أن يكون قد
مات ؛ ولذلك أبحث عن جثته في كل مستشفيات
العاصمة .

ودس أنف (بيزو) في يد العامل الذى تهللت
أساريره وهو يقول :

سيسعدنى يا سيدى أن أريك كافة الجثث لدينا .
أجابه السائق :

إن أخى فى حوالى الخامسة والخمسين .. قصير
القامة بعض الشيء ، وله وجنتان بارزتان .
غمغم العامل :

إن لدينا هذا جثتان بهذه المواصفات ، أحدهما
لرجل مات غريقاً .

وجذب أحد أدراج التلاجة واتباعها بدرجة آخر ..

وتطلع السائق إلى الجثتين ، والتمعت عيناه بنظرة ذات بريق حاد .. ولم يصدق ما تراه عيناه .

لقد عثر على بغيته أخيراً بعد أن طاف باكثر من عشرين مستشفى في العاصمة اليونانية .. وشاهد أكثر من مائة جثة بحجة البحث عن أخيه المفقود .. وها هو قد عثر على الجثة التى يريد لها أخيراً ، وصاحبها يكاد يكون صورة طبق الأصل من (باروخ كوهين) كأنه توأمه ؛ ويدون تلك الجثة ما كان يمكن أن تتم تلك العملية أبداً . (عملية باروخ) ، فما أغرب الحظ الذى ساق له تلك الجثة فى مثل ذلك الوقت بالذات !

وتظاهر السائق بالألم الشديد .. والتمعت في عينيه دمعتان ساخنتان ، وتشبهت بصندوق الجثة الأولى منتحبا ، وهو يقول :

إنه أخى .. لقد عثرت عليه أخيراً . لقد دلنى قلبى على أنه مات .. وها قد صدق إحساسى .
ربت العامل على كتف السائق قائلاً :

تماسك يا سيدى .. فقد عثرنا على أخيك غريقاً

فى أحد حمامات السباحة ، وكان بلا أوراق تثبت شخصيته فتم نقله إلينا انتظاراً لمن يتعرف عليه .
التمعت عينا السائق فى سرور خفى .

لقد كان الحظ حليفه حقاً ، لكى يعثر على الجثة التى يبتغيها ، وقد مات صاحبها غريقاً .. كان ذلك إبداعاً ما بعده إبداع .. وغمغم السائق وهو يمسح دموعه :

لسوف أتجه إلى ادارة المستشفى بالأوراق اللازمة للحصول على جثة أخى لدفنها بالتكريم اللائق لها .
وقد كان السائق يمتلك الأوراق اللازمة التى أعدت بمهارة فى السفارة المصرية فى (أثينا) وقد أشرف على إعدادها شخصياً سائق الشاحنة ذى الشارب الكث الذى لم يكن له وجود من قبل تحت أنف صاحبه الذى يحمل اسماً شهيراً فى عالم المخابرات .
لم يكن السائق سوى (أحمد الزيادى) مسئول المخابرات الأول فى السفارة المصرية فى (أثينا) !

موسم صيد الرعويس

تطلع (إيليا يائيل) بمنظاره المقرب لمسافة كيلو مترات حوله من نافذة حجرته في الطابق الأخير في ذلك الفندق الواقع على الشاطئ فوق جزيرة (رودس) ، وأخذ يتفحص المياه الزرقاء التي تراقصت فوقها آخر أشعة للشمس الغاربة ، ثم أزاح المنظار المقرب عن عينيه ، والتفت إلى (يوسى أهارون) الواقف إلى جواره .. وغمغم في سخط وضيق :

إننا نبذل مجهوداً ضائعاً في هذا المكان يا سيدى ..
فلن نعثّر على جثة ذلك الوغد (باروخ كوهين) ..

قرايى الشخصى منذ زمن هو أنه لا يمكن الوثوق
أبدأ فى أولئك المهاجرين خاصة القادمين من روسيا ..
فلم يدفعهم للهجرة إلى بلادنا غير الفقر والجوع ،
وهم مستعدون لبيعنا بأقل ثمن .

تسائل (يوسى) فى صوت بارد :
وماذا تظن مصير (باروخ) إذن ؟
أجابته (إيليا) فى لهجة غاضبة :

من المؤكد أن هذا الوغد قد تمكن من الهرب إلى
أى دولة عربية لينبيع لهم بعض المعلومات البالغة
السرية عن المفاعل الذى كان يعمل فيه و ..
قاطعته (يوسى) فى لهجة باترة : لا تثرثر بشيء
عن ذلك المفاعل أيها الغبى ، فهذا الأمر على أعلى
درجة من السرية .. ولولا ثقفتهم بنا فى الموساد ما
أختارونا لهذه المهمة وما أطلعونا على بعض
أسرارها .

وصمت لحظة ثم أضاف :

لأزلت عند رأيى أن (باروخ) قد غرق وستظهر
جثته حتماً سواء طال الوقت أم قصر .. فمن المستحيل

التفكير فى هروبه إلى أى دولة عربية ، كما أن
ضابطى الحراسة أكدا أنه كان يسبح أمام عيونهما
عندما اختفى فى قلب المياه فجأة ، وهو ما يعنى
غرقه بالرغم من عدم عثورنا على جثته وأؤكد لك أن
رجالنا الذين ينقبون مياه البحر منذ أيام سيعثرون
عليها دون شك و ..

ويتر عبارته عندما علا صوت فى جهاز لاسلكى
يحملة إلى جوار مسدسه الصغير من طراز (بيرتا) ،
السلاح المفضل لدى ضباط « الموساد » .. وجاء صوت
شخص ما يقول فى لهفة :

لقد عثرنا على جثة مجهولة متحللة ؛ ولكن معالمها
الظاهرة برغم ذلك تؤكد أنها لمن نبحث عنه .
التفت (يوسى) إلى (إيليا) بعينين متسعيتين
هاتفاً :

ألم أقل لك .. هيا اتبعنى .

واندفع خارج الحجرة يتبعه (إيليا) واستقلا
زورقاً بخارياً سريعاً على الشاطئ وانطلقا به إلى
قلب المياه .. وأوقف (يوسى) زورقه أمام بضع
زوارق لضباط الموساد ، وقد تمددت فى إحداها جثة

متحيلة قد تأكلت ملامحها وأطرافها ، وتأمل
(يوسى) الجثة وغمغم قائلاً :

إن صاحبها يرتدى نفس لباس البحر الذى كان
(باروخ) يرتديه .

والنقط سلسة فضية تحيط بالعنق المتآكل ..
وتأمل شيئاً فى حلية تتدلى منها ، ثم أوماً برأسه
قائلاً :

إنه هو .. لقد عثرنا عليه أخيراً ، فهذه الحلية
تخصه .. وأشار إلى أحد مساعديه مواصلاً :

أخبرهم لكى يبعثوا إلينا بطائرة هليكوبتر لإعادة
الجثة إلى (إسرائيل) لاتخاذ الإجراءات اللازمة
لدفنها مع التكریم اللائق .

وعلى مسافة من الشاطئ كانت ثمة عينان
تراقبان بمنظار مقرب كل ما يدور فوق سطح
المياه .

كان من الغباء أن يترك (أحمد الزیادى) مثل
تلك الفرصة دون أن يشاهدها بعينه .. بل ودون
أن يقوم بتصويرها بكاميرا فيديو حديثة .. ليحتل
الفيلم الملتقط مكانه فى مكتبة المخابرات المصرية

العامة يمثل ذلك الشريط الذى يصور قمة انتصارات
المخابرات المصرية فى حروبها .

نجحت الخطة الخداعية ، وتم الجزء الأكبر من
عملية (باروخ) دون أى مشاكل ؛ بل بسهولة غير
معتادة ؛ لم تكن هناك غير خطوة أخيرة .. وهى
تهريب (باروخ) إلى القاهرة لتكتمل المهمة
الصعبة .

وكان ذلك الجزء على صعوبته هو الأسهل فى
المهمة كلها !

أطلق التليفون الصغير فوق المنضدة إلى جوار
الفرش الوثير أزيزاً متقطعاً . تنبه (عزيزريخمان)
مدير الموساد واستيقظ من نومه ، كان يعيش وحيداً
بعد طلاق زوجته الثالثة قبل أيام .. وحقق فى التليفون
بنظرة قصيرة وقد تلاشى كل أثر للنعاس من عينيه .
كان قد قضى أياماً طويلة سعيًا وراء البحث عن مصير
(باروخ كوهين) دون أن يغمض له جفن .. وها قد
أغلق الملف أخيراً بعد العثور على الجثة ؛ ولكنه لم
يكذ يحصل على ساعات راحة قليلة حتى دق هاتفه

الخاص . هاتف الطوارئ .. بالرغم من تعليماته
المشددة لرجالہ بعدم ازعاجه مهما كان الامر .
كانت ساعة يده تشير للثانية صباحاً .. وفي سخط
رفع سماعة الهاتف وصاح في غضب : من ذلك الغبي
الذى ..

وبتر عبارته وابتلع لعابه مغمماً في صوت
مصدوم : سيدى الوزير ؟
وجاءه صوت وزير الدفاع على الجانب الاخر من
الهاتف ، وهو يساله :

ماذا تم بشأن قضية (باروخ كوهين) ؟
التقط (عيزر) أنفاسه وبدا عليه شيء من
الارتياح وهو يقول :
لقد عثرنا على الجثة يا سيدى بالقرب من
شواطئ (رودس) وقد ثبت أن (باروخ) مات
غريقاً في نفس البقعة قبل بضعة أيام و ..
قاطعه الوزير في حسم :

— هذا أمر لا يمكن مناقشته في الهاتف .. عليك أن
تأتينى بكل التفاصيل توجاً إلى منزلى .
غمغم (عيزر) في دهشة بالغة :

الآن يا سيدى .. إنها الثانية صباحاً ، ويمكننا
تأجيل هذا الأمر للصباح ...
وبتر مدير الموساد عبارته ، وهو يسمع صوت
الوزير الغاضب .. وابتلع لعابه في شيء من التوتر
وهو يقول :

حسناً يا سيدى الوزير ، ساكون عندك خلال
عشرين دقيقة على الأكثر .
وأعاد السماعة مكانها .. وظل مكانه لحظة يحرق
في جدران الحجرة ولا تزال الدهشة تتملكه .. وجز
على أسنانه في غضب قائلاً :

من يظن نفسه هذا الرجل .. إننى لا أتلقى
التعليمات إلا من رئيس الوزراء مباشرة .. فأى أمر
عاجل إلى تلك الدرجة دفعه لى يستدعينى في مثل
هذا الوقت ، ويتحدث معى بمثل تلك اللهجة ؟

ولكنه غادر فراشه بعد لحظة ، فقد كان يدرك
مغبة عدم تنفيذ أمر وزير الدفاع .. وهو يعلم ماله
من نفوذ وسلطة حتى لدى رئيس الوزراء نفسه .
كما أنه الرجل المرشح ليصير رئيس وزراء يوماً ما !
وفي دقائق قليلة كان قد غادر مسكنه الذى يعيش

فيه وحيداً إلا من حراسه الخصوصيين . كان الطريق خالياً في ذلك الوقت المتأخر . ولم تستغرق المسافة أكثر من عشر دقائق . . . وسمح له حراس الوزير بالصعود إلى الفيلا الأنيقة التي تحيطها حراسة مشددة ليل نهار . . . واستقبله الوزير في مكتبه ، وقد امتلأت مطفاة السجائر فوق مكتبه بما يزيد عن بقايا عشرة منها ، في حين كان (عيزر) يعرف أن الوزير يكره التدخين ، ولا يلجأ له إلا إذا واجهته مشكلة كبيرة . وكان الموقف وما يحيط به يوحي بوجود مثل تلك المشكلة الكبيرة التي تنتظر مدير الموساد ! وأشار الوزير لعيزر بالجلوس ، وقيل أن يحتل مدير الموساد مقعده بادره الوزير قائلاً :

إننى أرغب في معرفة كل التفاصيل بشأن قضية (باروخ كوهين) وما تم فيها .

مد (عيزر) ملفاً يحتوى على عدد من التقارير إلى الوزير ، وقد حفلت أوراق الملف بالصور العديدة التي التقطها ضباط الموساد من حراس (باروخ) له على الشاطئ . . . وكانت كلها توحى بأن صاحبها كان يتمتع بأجازته لأقصى حد ، وأن غرقه كان

نهاية مأساوية غير متوقعة بأى حال .

تفحص الوزير الملف ، والصور باهتمام لبضع دقائق ، ورفع عينيه صوب (عيزر) وهو يقول :

إن كل الملابس تظهر أن (باروخ) قد لاقى مصيراً مؤلماً .

أوماً (عيزر) برأسه موافقاً وهو يقول :

هذا صحيح . . . فلعل نوبة قلبية داهمته ، أو أصيب بشد عضلى لم يمكنه من العودة للشاطئ فمات غريقاً دون أن يحس به أحد .

وأضاف في لهجة لا تخلو من دلالة :

لقد ثبت من فحص الجثة أنها لا تحمل أى خدوش أو آثار لنشوب معركة ما . . . وهو ما يعنى أن (باروخ) مات غرقاً . . . ولم يمت عمداً . . . أو مقتولاً .

تراجع الوزير بمقعده للخلف ، ورمى مدير الموساد بنظرة ضيقة وهو يسأله في لهجة لا تخلو من سخرية :

هل أنت واثق مما تقول ؟



قاطعه الوزير في حدة وعنف : لا داع لان تؤكد لي شيئاً يا عيزر .. فقد صرت ذنباً سميناً وكسولاً جداً .

تلاعبت ابتسامه بالغه الثقة على شفتي (عيزر) وهو يقول :
تمام الثقة يا سيدى الوزير .. وكل التقارير الطبية التى حصلنا عليها من اطباء الموساد تؤكد ذلك .

اشعل الوزير سيجارة التقط منها بضعة أنفاس ، ومال للأمام تجاه محدثه وهو يسأله بنظرة قصيرة : هل أنت واثق أن تلك الجثة التى عثرت عليها هى جثة (باروخ) ؟

أوما مدير الموساد برأسه مجيباً بنعم : تمام الثقة يا سيدى فبالرغم من تحليل بعض أجزاء الجثة ، وتشوه أغلب معالمها ومنها بصمات الاصابع ، غير أن الكمبيوتر أفاد بأن مواصفات الجثة التى عثرنا عليها تنطبق تماماً على (باروخ كوهين) .

أطفا الوزير سيجارته في المنفضة بحركة عصبية وهو يقول :

ليس هناك أى احتمال للخطأ في هذا الأمر ؟

غمغم (عيزر) : أوكد لك يا سيدى أن ... قاطعه الوزير في حدة وعنف : لا داع لان تؤكد لي

شيئا يا (عيزر) .. فقد صرت ذئبا سميئا وكسولا
جدا . تقنع بالحلول السهلة ، وتهرع إلى بيتك لتنام
ملء جفنيك ، والكوارث تتلاحق في الخارج .

هب (عيزر) واقفا في غضب وصاح :

أنا لا أسمح لك بأن تحدثنى بمثل هذه اللهجة
أيها الوزير . فليست لك أى سلطة حتى فى مناقشتى
ولسوف أخطر رئيس الوزراء بالأمر و ...

قاطعته الوزير للمرة الثانية فى سخرية قائلا :

لحسن الحظ أن رئيس الوزراء لم يحط علما
بالموضوع ؛ وإلا فلن تشرق شمس الغد وأنت فى نفس
منصبك .

شحب وجه (عيزر) وبدا التهديد السافر فى
كلمات الوزير لا يمكن تجاهله ، وغمغم فى ارتباك
لأول مرة : ماذا تعنى ؟

أشعل الوزير سيجارة مرة أخرى ، ونفت دخانها
فى عصبية قائلا :

إن الجثة التى عثر عليها رجالك متحللة ، ومتأكلة
ليست جثة (باروخ) .

هتف (عيزر) فى ثوتر : ولكن ...
رماه الوزير بنظرة قاسية بترت عبارته ، وغمغم
من بين أسنانه :

إن لدىّ العديد من الأدلة على ما أقوله ، فقد
ثبت أولا وبواسطة جهات المخابرات الحربية التى
عملت سرا فى هذه القضية ، أن (باروخ) دبّر
خطة بارعة للهرب واستعان ببذلة غوص ، واسطوانتى
اكسوجين ، وألقى تلك الأشياء على الشاطئ ، وقد
استطعنا التقاط عدد من شعيرات (باروخ)
عالقة بها وتأكدنا من تحليلنا أنها تخصه .. كما ثبت
أن (باروخ) استقل باخرة حملته إلى (أثينا) .

غمغم (عيزر) بعينين وأسعتين : (أثينا) ..
ولماذا ذهب إلى هناك ؟

أطلق الوزير ضحكة قصيرة خشنة مجيئا :

إن لدينا من الاعتبارات ما يجعلنا نعتقد أنه لجأ
للجانب الآخر .. وللسفارة المصرية بالذات .. ولابد
أه أهداهم كنز من المعلومات عن تسليحنا النووى .
التمعت حبات من العرق فوق جبهة (عيزر)

مسحها بمنديل خريرى بأصابع مضطربة ، وغمغم
في صوت محتقن :

ولكن تلك كلها مجرد تخمينات لا يعززها دليل
قاطع و . . .

قاطعه الوزير في لهجة حاسمة :

بل إن الدليل الحاسم لا يعوزنا أيها المدير ،
فقد أثبت فحصر اسنان فك صاحب الجثة التي
عثرتم عليها أنها لا تخص (باروخ) على الإطلاق ،
فقد أجرى (باروخ) أكثر من عملية زرع لاسنانه
في حين لا يظهر في فك صاحب الجثة أى أثر لهذه
العمليات .

فتح (عيزر) فكه عن آخره . كان يرغب في أن
يقول شيئاً ؛ ولكنه لم يجد ما يقوله . وكان وقع
المعلومات الأخيرة عليه صاعقاً . . وقد كان الوزير
على حق ، فلو أن رئيس الوزراء علم بالأمر لاختلف
رد فعله تماماً برغم ما يربطهما من صداقة طويلة ،
ولربما واجه محاكمة عسكرية !

وفي صوت متحشرج قال :

إذن فقد قام المصريون بعملية بارعة لخداعنا . .

وليس من شك أن ذلك الثعلب الماكر (أحمد الزيدى)
مسئول المخابرات المصرية في سفارتهم بالعاصمة
اليونانية هو الذى دبر الأمر كله ، فلطالما عانينا من
دهائه ومكره .

زوى الوزير ما بين حاجبيه قائلاً :

أيا كان الأمر فإن الخيوط لم تفلت كلها من أيدينا
بعد ، فقد ثبت لنا من خلال مراقبة رجالنا للسفارة
المصرية فى أثينا أن رجالها يعملون بنشاط غير معتاد ،
وهو ما يعنى استعدادهم للقيام بعملية خاصة . .
ولست أشك فى أن هذه العملية هى تهريب (باروخ)
إلى مصر . . وهو ما يمتحننا الفرصة للعمل ، فالوقت
لم يفت بأكمله .

وحدّق في عيني (عيزر) مضيقاً في لهجة باترة :
هل فهمت ما أعنيه . . إن بقائك في منصبك
يتوقف على قدرتك على إعادة (باروخ) إلينا مهما
كان الثمن .

جز (عيزر) على أسنانه في غضب تقلصت
له ملامحه ، وبدأ منظره مخيفاً وهو يقول :
ثق أننا سنضع أيدينا على ذلك الروسى القذر

مرة أخرى مهما كان الثمن .. وسوف ألقي المصريين
درساً غالياً .. بل غالياً جداً سيجعلهم يذكرونه
طويلاً *

ودق حافة مكتب الوزير بقبضة يده مؤكداً
ما قاله ، فتطلع إليه الوزير متساعلاً :
وما هي خطتك التالية ؟

أجاب (عيذر) وعيناه تطلقان وميضاً شريراً :
لسوف اكلف أفضل رجالي بالعمل فوراً والسفر إلى
(أثينا) و ...

قاطعه الوزير قائلاً :

لن يفيد ذلك في شيء ، فإن رجالك مكشوفون
ومعروفون لكل ضباط المخابرات المصريين ؛ وسيكون
من الصعب عليهم في تلك الحالة تنفيذ ما يكلفون به
من أعمال ..

وغمغم الوزير وهو يسحق سيجارته الثانية في
المنفضة :

إن هذه العملية في حاجة إلى عميل من طراز
خاص .. طراز لا مثيل له ، فابحث عن هذا العميل

يا (عيذر) بأسرع وقت .. وإلا طارت رأسك من
مكانها ، فنحن لا نصبر طويلاً على الفاشلين ، فقد
يحين موسم صيد الرعوس بأسرع مما تظن !
تحسس (عيذر) عنقه بحركة غريزية .. وغمغم
بصوت كالفحيح :

لن تطير سوى رأس ذلك المصري الذي خطط لهذا
العمل .. وأقسم على ذلك .

الفصل الخامس

عميل خاص

أزاح (باروخ كوهين) مقعده للوراء عن مائدة
الطعام الحافلة ، وصاح في سخط وغضب :

ليست بى أى شهية للطعام . . ولا رغبة لى سوى
أن أغادر هذا المكان ، فإننى أشعر كأننى سجين
بداخله .

اقترب سكرتير أول السفارة قائلاً :
لا داع لمثل هذا الانفعال يا سيدى ، فإن بقاءك
فى مبنى السفارة لا يضر هباءً ، فنحن فى حاجة
لبعض الوقت و . . .

قاطعه (باروخ) في غضب :

بماذا تسمى يقائى أسبوعين في قبو سفارتكم
بلا عمل ، كائننى قار" هارب ، أو سجين ينتظر حكماً
بالاعدام ..

اننى لم أعد احتمل مثل هذا الامر باى حال ..
وضم قبضته في توتر حاد مواصلاً :
دعونى أغادر هذا المكان وليكن مصيرى الموت
على يد بنى قومى ، فهو أفضل من هذه الحياة
التعسة بين جدران صماء .

برز (أحمد الزيادى) في مدخل القبو في اللحظة
ذاتها ، فاندفع (باروخ) نحوه مثل غريق يتشبث
بقشة .. وريت (الزيادى) على كتفه قائلاً :
دع عنك هذا القلق يا بروفيسير ، فقد كان من
الضرورى تأمين كل تفاصيل عودتك إلى مصر ،
بحيث لا تكون هناك ثغرة فيها أبداً .

غمغم (باروخ) بعينين واسعتين متلهفتين :
هل سأذهب إلى (مصر) أخيراً ؟
أوما (الزيادى) برأسه بنعم وأضاف :
لقد وصلتنا الاوراق اللازمة لعودتك إلى (مصر)

فانت منذ هذه اللحظة رجل الأعمال الكندى
(ايان ماكلين) ، وانت في رحلة من (أثينا) إلى
(القاهرة) للسياحة .. ولديك من الاوراق ما يثبت
ذلك .

وأخرج من جيبه جواز سفر مده إلى
(باروخ) ، فالتقطه الأخير في لهفة ، وتصفح
اوراقه ثم جمدت عيناه على الصورة الملونة فوق
جواز السفر ، وغمغم قائلاً :

ولكن هذه الصورة ليست لى . إنها تختلف عنى
في تفاصيل عديدة ، فليس لى مثل ذلك الشارب
أو ذلك الشعر الغزير .
تلاعبت ابتسامة صغيرة على شفتى (الزيادى)
وقال :

سوف تصير لك نفس الملامح ، فبعد ساعات قليلة
سيصل (أثينا) أفضل خبير تجميل مصرى ؛ ولن
يحتاج الامر إلى عملية جراحية ؛ بل إلى بعض
بعض التدخلات البسيطة ، وبعدها ستصير لك نفس
هيئة صاحب الصورة . هتف (باروخ) في لهفة :

ومتى ساغادر (اثينا) إلى (القاهرة) ؟

اجابه (الزيادى) بابتسامة هادئة :

بعد يومين فقط ستغادر اليونان بحراً لتشهد
شروق الشمس فوق الأهرامات فى بلادنا .. وكل
آثارها الرائعة .

غمغم (باروخ) فى صوت متهدج وأنفاس لاهثة :
الأهرامات .. لطالما حلمت بزيارتها ورؤيتها
رؤى العين .. ولست أصدق أنتى فى الطريق إليها
وأن تلك المحنة ستنتهى أخيراً .. وأننى سأصبح
رجلاً حراً .

واحتضن (باروخ) (الزيادى) بقوة كصديق
حميم ، والتمعت الدموع فى عينيه وهو يواصل :
هذا الصنيع لن أنساه لك ابداً أيها الرجل ، ولا
لمصر ؛ ولسوف أعلن لجميع المسؤولين هناك عند
وصولى استعدادى لتقديم كل خبراتى لمساعدة بلدكم
الجميل (مصر) فى إنشاء مفاعل نووى ، لتصير لكم
قنابلكم النووية أيضاً .

زوى (الزيادى) ما بين حاجبيه قائلاً :
هذا أمر سابق لأوانه .. وكل ما أطلبه منك

الآن يا بروفيسران تهذا تماماً ، وثق أن كل شيء

سيسير بطريقة رائعة .. وأنت فى أيد أمينة .

وأضاف بلهجة خاصة :

أكثر مما تتصور .

ازاح (عيزر) مجموعة الملفات الضخمة أمامه فى
حدا واستياء ، وأشار إلى الصور التى راحت تتتابع
فوق شاشة الكمبيوتر ، وهو يقول فى سخط :

كل هذه الوجوه والأسماء معروفة للمصريين ..
ولا يمكننى المغامرة بالزج بأحدهم فى تلك المهمة
الخاصة ، فلست أخاطر بالفشل ولا بنسبة واحد فى
الآلاف .

غمغم (هارثيل شاحال) مساعده ومدير وحدة
العمليات الخاصة :

ولكن تلك الملفات هى لنخبة ضباط الموساد
والعمليات الخاصة يا سيدى ؛ ولن تجد فى إسرائيل
من هو أفضل منهم و .. .

قاطعه (عيزر) فى سخط : هراء .. لقد تجمدتم

يا (هارثيل) وصرهم مثل دجاجات سمينة لا تفعل
سوى أن تكاكى وتسمن انتظاراً لموسم ذبحها ..
وهو قريب إن لم تبادروا بالعمل الفورى ، فقد كان
من الضرورى تجديد شباب الموساد بدماء جديدة ؛
ولكننى أرى نفس الوجوه ذاتها منذ أعوام ؛ وأخشى
أن يستمر الحال بنا هكذا ، فنصبح مؤسسة للمسنين
والعجزة .

بدت الحيرة على وجه مدير وحدة العمليات
الخاصة ، وقال بعد لحظة :

ولكننى لا أتصور أن تلك العملية التى تنوى القيام
بها ، بمثل تلك الصعوبة ، فقد نفذنا عشرات العمليات
مثلاً وتمت كلها بنجاح ساحق ؛ ولن تشذ هذه
المرّة عن سابقتها و ...

قاطعه (عيزر) فى غضب :

إن هذه المرّة مختلفة بكل تأكيد

والتمعت عيناه وهو يضيف :

فإن مستقبلى بل ومستقبل الكثيرين داخل هذه
المؤسسة يتوقف على نجاحها .. وإلا سنجد أنفسنا

جميعاً على المعاش .. وربما تحت المحاكمة أيضاً
بتهمة الفشل والإساءة إلى سمعة الموساد بأكملها !
ابتلع (هارثيل) لعابه . وقد بدا له الخطر
جلياً . كانت كل المخاطر تهون إلا أن يفقد كل منهما
منصبه ، ولقد خاضا صراعات لا حصر لها فى سبيل
ذلك ، ودبرا من الخدع الكثير .. ودفع الكثيرون
أيضاً حياتهم دون رحمة ؛ لأنهم فكروا للحظات فى
أن يحتلوا المكان الأول ، أو الثانى فى الموساد ..
ولم يكن (عيزر) و (هارثيل) ليتسامحا فى هذا
الشأن ابداً .. وها هو الخطر يطل برأسه مرّة
أخرى .. بل إن الخطر يختلف هذه المرّة .. فهو
يمس سمعتيهما ، وحياتهما أيضاً ؛ وليس منصبيهما
فقط !

وقد كان مدير الموساد ومساعداه على استعداد
لإراقة نهر من الدماء ؛ كى لا يمسهما أى أذى ..
وغمغم (هارثيل) فى صوت عميق .. وحشى :
لسوف نعثر على هذا العميل ولو اضطررنا للتفتيش
فى كل أنحاء البلاد .

جاوبه (عيذر) في سخط :

هل تظن أن أمامنا مهلة مفتوحة لذلك ، .. إننا لا نستطيع الانتظار أكثر من ساعات قليلة لكي يبدأ هذا العمل مهمته ، فالوقت ليس في صالحنا .. وازاح كومة الملفات والجرائد اليومية والتقارير التي تأتيه يومياً في غضب وعنف .. وفي نفس اللحظة وقع بصره على خبر خاص في الصفحة الأولى بجريدة « يديعوت احرونت » ..

كانت هناك صورة كبيرة ملونة لفتاة فاتنة الجمال ، شقراء ذات عيشان بالغا الزرقاء تبدو ان عميقتي الغور ، وقد ارتدت صاحبتهما بذة جيش عسكرية ، وكان منشوراً تحت الصورة بالخط العريض عبارة تقول : « ابحت معنا عن هذه السفاحة ، مكافأة مليون شيكل لمن يدلي بأى معلومات تؤدي للقبض على الملازم (ايافا شارون) » ..

وكانت بقية التفاصيل المنشورة مثيرة إلى أقصى حد ، فقد اكتشفت الشرطة العسكرية أن الملازم (ايافا شارون) المجندة بجيش الدفاع الإسرائيلي ، والحاصلة على عدة دورات تدريبية ، وبطولات في

الرماية والالعاب القتالية ، وعدة أوسمة . اكتشفت الشرطة أن (ايافا) كانت تقوم بتهريب الأسلحة من وحدتها العسكرية ، وتبيعها إلى بعض العصابات والمتطرفين اليهود بمبالغ كبيرة ، وعندما اقتضح أمرها وطاردتها قوة عسكرية ، تمكنت (ايافا) من قتل ثلاثة من أفراد القوة وجرح ستة منهم ، وبعضهم في حالة خطيرة ، ثم استطاعت الهرب ، ولا يزال مكانها مجهولاً حتى الآن .

ونشرت الصحيفة من يملك أى معلومات عن السفاحة الهاربة للإدلاء بها ، كما حذرت في نفس الوقت من خطورتها البالغة واستعدادها للقتل في غمضة عين ودون أى مشاعر .

انتهى الخبر المنشور .. وتطلع مدير الموساد إلى مساعده بعينين واسعتين ، وغمغم في صوت لاهت :

متى جرت كل هذه الوقائع المثيرة ؟

أجابته (هارثيل) في سخط : أمس مساء . فمن كان يظن أن هذه البطلة يمكن ان تتحول إلى لصة

وقائلة . إن ما حدث يكشف عن أخلاق بعض ضباطنا
المخترفين .

ووضع ساقاً على ساق وهو يردد :

لقد فكرت لحظة في ضم هذه الفتاة إلى وحدة
العمليات الخاصة ، فهي تمتلك مهارات فريدة في
القتال وعقلاً جباراً ؛ ولكنها للاف قضت على
نفسها بنفسها .

دق (عيزر) حافة مكتبه وهتف :

بل إنها أظهرت مواهبها بطريقة رائعة ، وإعلان
مثير جداً ، فهي تستحق جائزة ضخمة . غمغم
(هارثيل) في دهشة واستنكار :

اتقول عن قيامها بالسرقة والقتل ، إنها مواهب
رائعة ؟

مط (عيزر) شفثيه في سخرية مجيياً :

وماذا نفعل نحن يا رجل سوى القتل والنهب
والسرقة ، فلماذا يلقبونها بالأبطال ويتهموا تلك
الفتاة بكل النقائص ؟ وكان من الغباء عدم مسارعتك
بضمها إلى صفوفنا ؛ ولكن الفرصة لاتزال سانحة .

هتف هارثيل في احتجاج :

ماذا تقول يا سيدى ، هل تنوى ضم هذه الفتاة
إلينا ؟ إن هذا سيثير الرأى العام ضدنا و . . .

قاطعها (عيزر) في سخرية أقسى :

تباً للرأى العام ، فمتى كنا نحفل به . إن ما يهمنا
هو القيام بعملنا على أكمل وجه . وهذه الفتاة هي
ما نريده بالضبط . . . وإننى أثق أنها ستؤدى عملها
بنجاح رائع معنا ، وستنتهى هذه المهمة على خير
وجه . . . وسيحفل بها الجميع باعتبارها بطلة أعادت
ذلك الخائن (باروخ) إلى صفوفنا ليلاقى المصير
الذى يستحقه .

وأشار بسبابته في وجه (هارثيل) في لهجة
أمرية مواصلاً :

هيا اذهب وابحث عنها . . . ولا تأتنى بدونها
وإلا لاقيت مصيراً لن تحتمله أبداً أيها الرجل ، فإما
مستقبلك أو هذه الفتاة . . . ولك أن تختار !

شحب وجه (هارثيل) . . . وتجمعت قطرات
من العرق فوق جبهته وشفثيه ، وغمغم في توتر بالغ :
ولكن كل شرطة البلاد تبحث عنها دون أن تعثر

عليها ، فكيف يمكننى الاهتداء إليها فى غضون
ساعات قليلة و ..

قاطعه (عيزر) بنفس اللهجة :

لست أريد اعتذاراً يا (هارثيل) .. ونست
أحب أن أكرر ما قلته ، فإما تلك الفتاة ، أو أن
تفقد منصبك وحياتك كذلك !

أصابت الكلمات قلب (هارثيل) فى الصميم ، وقد
علمته التجربة أن رئيسه يعنى ما يقوله .. وأن
حياته كلها صارت فى كفة .. وعثوره على تلك الفتاة
المهاربة فى كفة أخرى !

وفى الحال انقلبت سحنة (هارثيل) وتحولت
إلى ملامح أخرى ، ملامح وحش لا يعرف الرحمة أو
الشفقة ابداً .. وغمغم فى صوت كالزئير لرئيسه :

لسوف أتيك بها يا سيدى قبل أن تغيب شمس
ذلك النهار .. ولو اضطررت للتنقيب فى كل منزل فى
إسرائيل .. وإطلاق الرصاص على ألف شخص ..
واندفع يغادر المكان كالمجنون .. وقد صار مثل
وحش مسعور " اطلق سراحه .

وقد كانت له ، برغم كل مساوئه ، مهارة مذهشة
فى اقتناص ضحاياه ، وقد كان ذلك لسوء حظ
(ايڤا شارون) .

أو لسوء حظ (باروخ كوهين) !

* * *

الوحش في المصيدة

اقتحم عدد من المدرعات والسيارات المصفحة المكان ، لتحاصر ذلك المنزل الصغير في الحى الهادى بأطراف (تل أبيب) ، وقفز من السيارات عدد كبير من ضباط العمليات الخاصة ، وقد تسلحوا بالمدافع الرشاشة وقنابل الغازات المسيلة للدموع في حصار محكم حول المنزل .

وفي الحال تصدى لهم بعض رجال الشرطة ممن يقومون بحراسة المنزل شاهرين أسلحتهم النارية ، وصاح قائدهم فى رجال العمليات الخاصة :

ماذا تفعلون هنا . هذا هو منزل مدير الشرطة
فابتعدوا عنه ، فهنا منطقة خاصة محذور الاقتراب
منها .

زمجر (هارثيل) في غضب لقائد الحراس :
ابتعد أنت أيها الأحمق من هنا وإلا جعلت من
جسدك مصفاة للرصاص لن يقبل أى مدفن ما تبقى
منه للدفن !

ولكن قائد الحراس كان عنيداً ولا يمكن
اقناعه بسهولة . . وعندما حاول رجال الشرطة
التدخل ، اسقطتهم رصاصات وحدة العمليات الخاصة
جرحى ، وأطل مدير الشرطة من شرفة منزله صائحاً :
ما الذى يجرى هنا ؟

وُبهت عندما شاهد المدرعات والسيارات
المصفحة ؛ فصاح بغضب شديد فى ضباط العمليات
الخاصة :

ما الذى جئتم تفعلونه هنا . . هل تفقدون
انقلاباً ؟

لوح (هارثيل) بيده قائلاً لمدير الشرطة :

أسرع بمغادرة المنزل قبل أن نحوله إلى أنقاض .
صرخ مدير الشرطة : هل 'جننت أيها الرجل . .
ما الذى تقوله ؟

أجابه (هارثيل) فى صوت حائق :

إنها نهاية تستحقها أيها الغر الغافل . . فما لدينا
من معلومات تؤكد لنا أن السفاحة الهاربة
(ايها شارون) تختبئ فى منزلك . . وهى آمنة
مطمئنة إلى أن أحداً لن يفتش منزل مدير الشرطة
بحثاً عنها .

انفجر مدير الشرطة فى غضب عارم ، فتناثر رزاز
فمه فى كل اتجاه ، وهو يقول :

هل تتهمنى فى كفايتى أيها الرجل . . لسوف تدفع
ثمناً غالياً لما تقوله و . . .

وبتر المدير عبارته ، ففى اللحظة التالية دوى
انفجار عنيف أطاح بنصف دسته من ضباط العمليات
الخاصة ؛ واسقطهم على الأرض قتلى وجرحى .
كان وقع المباغطة صاعقاً ، حتى لمدير الشرطة
الذى ألقى بنفسه على أرضية الشرفة مذهولاً ، وهو

لا يدري من أين جاء ذلك الانفجار ؟ ولكن الجميع
أفاقوا من المفاجأة عندما برزت (ايفا شارون)
من فوق سطح المنزل ، وهى تحمل سلاحها الاثير
بين يديها - « مدفع (اربى جى) المضاد
للدبابات » !

وصرخت (ايفا) فى المحتشدين بأسفل :

أيها الاوغاد .. لسوف احصدكم جميعا .

اتسعت عينا مدير الشرطة فى ذهول حاد وهو
يراقب (ايفا) وغمغم فى جنون قاتل :

هل كنت تختبئين حقاً فى منزلى ايتها الماكرة ،
وقد نقت فى كل شبر بحثاً عنك ؟

وجاوبته (ايفا) بطلقة من مدفعها أصابت
الشرفة ، ونثرتها إلى شظايا ، ورفعت مدير
الشرطة فى الهواء أمثاراً عديدة ، ثم ألقتة على
الارض مثقناً بالجراح ، وهو يئن فى ألم حاد ،
وصرخ (هارثيل) فى رجاله :

إننى أريد هذه الفتاة حية .

وفى الحال فتح الجحيم أبوابه فى المكان ،

وانطلقت آلاف الرصاصات نحو المنزل تخترق
جدرانه ، وطارت عشرات القنابل المسيلة للدموع تجاه
(ايفا) التى تحاشتها فى مهارة ، واطلقت الشقراء
مدفعها فاطاحت بسيارتين مصفحتين بأسفل ، واسقطت
عدداً من ضباطها قتلى وجرحى .. ودوت الانفجارات
وازيز الرصاص فى كل مكان .

وقفز عدد من ضباط المهام الخاصة إلى داخل
المنزل ؛ ولكن (ايفا) استقبلتهم بدفعة من الرصاص
اسقطتهم بلا حراك .. ومن أعلى المبنى قفز ثلاثة من
الضباط من طائرة هليكوبتر .. وقبل أن يمس أولهم
سطح المنزل أطاحت به قدم (ايفا) فى وحشية ،
فجعلته يطير ويتهاوى أسفل المنزل برأس محطمة ..
وحصدت رصاصاتها المهاجم الثانى .. وأنقض الثالث
ليطوق عنقها من الخلف ، فزمرت (ايفا) فى
غضب وحشى : دعنى أيها الوجد .

وبحركة مصارعة رومانية بارعة جذبتة من ذراعه
واسقطته على الارض ، وغرزت سن حداثها فى
صدره ، فشقق الضابط شهقة تحطمت معها ضلوعه .



شهِقَ الجميع وهم يشاهدون (ايڤا) تغادر
المنزل المحترق .

ومن أسفل صاح (هارثيل) في ميكروفون :
استسلمي يا (ايڤا) وإلا ...

وقبل أن يكمل عبارته شاهد مدير الموساد غزيمته
وهي تصوب مدفعها المضاد للطائرات في اتجاهه ...
صوب رأسه بالضبط !
وأدرك (هارثيل) ما تنوي (ايڤا) أن تفعله ...
دون تردد ...

وبوحشية تعلمتها من صفوف الجيش ...
وقفز (هارثيل) في اللحظة الأخيرة ... ولو بقي
مكانه أقل من نصف ثانية لتحول إلى أشلاء مختلطة
بسيارته التي انفجرت في دوى رهيب ، وصرخ
(هارثيل) في رجاله بجنون :
انسفوها ... ولا تتركوا من جثتها أى بقايا يمكن
لإنسان أن يتعرف عليها .
وفي الحال صوب الضباط مدافع مدرعاتهم نحو
المنزل .

وانطلقت ست قذائف أطاحت بنصف المنزل العلوى
وجعلته يتفجر في مشهد مخيف ... واشتعلت النيران

فيما تبقى منه .. وتوقف إطلاق الرصاص والمدافع
بعد انهيار المنزل واشتعاله .. وكان من المؤكد وفاة
كل من كانوا بالمنزل ، وأولهم تلك السفاحة الشقراء ؛
ولكن شيئاً برز من وسط الانقراض في إصرار مدهش
على التثبيت بالحياة .

شهق الجميع وهم يشاهدون (ايفا) تغادر المنزل
المحترق .. وقد تمزقت بذتها العسكرية ، وتناثر
الرماد على وجهها دون أن يمسه خدش واحد .
كانت تبدو مثل وحش جريح . خسر معركته مرعباً .
وأطلق (هارثيل) ضحكة عالية للمشهد أمامه ،
وتحرك في اتجاه الشقراء قائلاً :

كان من الأفضل استسلامك من البداية بدلاً من
كل ذلك العناء الذي تكبدته .

وأجابته (ايفا) في صوت وحشي :
ومن قال أنني استسلمت أيها الوغد ؟ وطأت لي
الهواء بحركة كارائيه بارعة ، وقفزت خلف (هارثيل)
لتطوق رقبتة من الخلف ، واستلت سكيناً من حزام
خلف ماقها ألصقت نصله بعنق (هارثيل) وصاحت

في رجاله متتنية : هيا فليحاول أحدكم إنقاذ هذا
التعس ، ليلاقى المصير الذي يستحقه .
جمد ضباط العمليات الخاصة أماكنهم . كانت
المباغلة أسرع من أي رد فعل .. وتجمدت أصابعهم
فوق أزدة مدافعهم الرشاشة .

وصاح (هارثيل) في رجاله مرتعباً ، وقد
تجمدت قطرات عرق غزيرة فوق جبهته :
توقفوا . لا تطلقوا الرصاص . فتراخت أيدي
الضباط فوق أسلحتهم في الحال ، وأطلقت (ايفا)
ضحكة وحشية بترتها بغتة ، وهي تقول لمن
يحاصروها :

هذا أفضل .. والآن جهزوا لي طائرة عمودية
لمغادرة المكان مع هذا الوغد ..

وفي اللحظة التالية .. انبعث صوت من الخلف
يقول :

سوف تغادرين هذا المكان بكل تأكيد !
استدارت (ايفا) مندهشة وذراعها لايزال

يقبض على عنق (' هارثيل) . . ووقع بصرها على
(عيزرايخمان) مدير الموساد . كأنت تعرف ذلك
الرجل بكل تأكيد . . وكان وجوده في نفس المكان
في تلك اللحظة يجعل للموقف أبعاداً لم تخطر ببالها
أيداً . . فلم تفكر للحظة أن الموساد يمكن أن تهتم
بها أو تسعى خلفها . . وإطبق (عيزر) أصابعه
على سيجاره قائلاً (' إيفا) :

دعينا ننهي هذه اللعبة . . فهناك ما هو أهم
منها بالنسبة لنا . . ولك . . وليس هناك وقت
لإهداره في مثل تلك الألعاب الصغيرة .
شدت (إيفا) ذراعها حول عنق (هارثيل)
وصاحت في غضب :

لست أدري عما تتحدث أيها الرجل ، فلا علاقة
لى بك . . وكل ما أرجوه هو السماح لى بمغادرة
هذا المكان سالمة ، وإلا جززت عنق ذلك الرجل ،
وفصلت رأسه عن جسده .

وضغطت نصل السكين في عنق (هارثيل) الذى
صرخ من الألم . . وبصق (عيزر) على الأرض
احتقاراً قائلاً (' لهارثيل) :

فلتطلق مزيداً من النباح أيها الغبى ، فإنك تستحق
كل ما يجرى لك .

وأشار بيده إشارة ذات دلالة . . وفي الحال أطلقت
طلقة من مسدس خاص أصابت ذراع (إيفا) التى
احست بالمخدر يسرى في عروقه . . وأصابها ذلك
بجنون . . جنون وحشى مطبق .

ودفعت نصل السكين في عنق (هارثيل) بكل
ما تبقى لها من قوة ؛ ولكن اثنين من ضباط الموساد
اندفعوا نحوها ليشلا حركتها .

وحاولت (إيفا) المقاومة ؛ ولكنها احست بالمخدر
يسلبها قوتها ، وكان آخر ما وقع عليه بصرها هو
قلم أحد الضابطيين المعلق في جيب سترته . . وفي
وحشية انتزعت (إيفا) القلم بعد أن حررت ذراعيها ،
ثم غرست سن القلم الحاد في عنق أقرب الضابطيين !

وافتت بعد أقل من ساعة . . ووجدت نفسها
ممددة فوق فراش خشن في حجرة شبه معتمة وحولها
رجلان وحيدان يحقدان فيها ، وينتظران إفاقتها
على أحر من الجمر . . أولهما (هارثيل شاحال)

الذى أحاط عنقه برباط طبي وبدت في عينيه كراهية عميقة لها .. والآخر (عيزر أيخمان) مدير الموساد الذى راح يحددها بنظرات قصيرة غامضة لا تشي بما وراءها .

ولم يكن لديها من شك في أنها ترقد في تلك اللحظة داخل مبنى الموساد ، وأن مصيراً مجهولاً ينتظرها .. وانتفضت (ايفا) في غضب صارخة :

ماذا تريد منى ؟ إننى لم أفعل شيئاً في حق الموساد لتتدخلوا في الأمر إننى أريد محاكمة عادلة و ...

قاطعها (هارثيل) في غضب حاد :

صه آيتها الوقحة وإلا أخدمت أنفاسك بيدى ؛ ولن يجروا أحدهم عن أن يسأل عن مصير سفاحه قتلت حتى الآن عشرة رجال ، وجرحت ما لا يقل عن ثلاثين .

بصقت (ايفا) على الأرض في كراهية ، وقالت :

مهما فعلت فلا يحق لكما محاكمتى ، ولا جلبى إلى هذا المكان ، فإننا في دولة ديموقراطية !

مال (عيزر) برأسه للأمام نحو (ايفا) قائلاً في لهجة خاصة :

اللجنة على تلك الديموقراطية التى تتحدثين عنها فأنت تعرفين أننا قادرون على أن نفعل ما نريد ، فيمكننا مثلاً أن نعاجلك بطلقة رصاص وحيدة في القلب .. ونقول إنها أصابتك أثناء محاولتك الهرب ، أو أن نحققك بمحلول سام يبدو مفعوله وكأنه أزمة قلبية .. وهناك وسائل أخرى للتخلص منك في هدوء ، ودون ضجيج ، أو إثارة للشبهات ، وخاصة وإن عزيزى (هارثيل) لا يزال جرح رقبته ونصل سكينك يؤلمانه حتى الآن ؛ ولن يسعده أكثر من أن يرد لك الصاع اثنين ، بحيث يبدو الأمر ديموقراطياً تماماً !

حدقت (ايفا) في الوجهين المحملقين فيها ، وأدركت أنها صارت في قلب لعبة خطيرة لا تدرى عنها شيئاً .. فغمغمت تقول :

ماذا تريدان منى ؟

أجابها (عيزر) في بطء :

إنها مهمة صغيرة مطلوب منك القيام بها .. وفى

المقابل ستحصلين على حريتك .. وستسقط عنك كل التهم السابقة .. بل يمكنك بعدها الحصول على وظيفة دائمة في جهاز يتمنى الآلاف الانضمام إليه .. ولا شك إنك تفهمين ما أعنيه ..

التمعت عينا (ايفا) وغمغت غير مصدقة :
لقد فهمت .. لهذا سعيتما للقبض علىّ ،
وابقيتماني حية حتى الآن .. والآن دعاني أعرف
عن تلك المهمة القادمة قبل أن تسمعا ردى .
هز (هارثيل) رأسه في كراهية مجيبة : ليس
أمامك فرصة للاختيار ، فإما القبول أو ..
وبتر عبارته .. وكان تلميحه صريحا برغم صمته .
وابتلعت (ايفا) لعابها .. وبدا لها أن مصيرها
قد تقرر في تلك اللحظة بطريقة مدهشة ، وأن مسألة
انضمامها للموساد التي حلمت بها عمرها كله ، قد
تحققت بصورة أقرب إلى الخيال .. وغمغت في
صوت كالفحيح :

وهل تتطلب منى هذه المهمة .. القتال ؟
أوما الرجلان برأسيهما مجيبين بنعم ، وهما
يحددان في الحساء الشقراء متمعين رد فعلها ..

والتمعت عينا (ايفا) بقوة . كان ذلك أكثر مما
حلمت به عمرها كله لإشباع غريزتها الوحشية في
إزهاق الأرواح ، وسفك الدماء .. وانتشلها صوت
(عيزر) من أفكارها قائلا :

والآن سنقص عليك ما هو مطلوب منك بذقة ،
فلا وقت هناك للضياع .. وأخذت (ايفا) تنصت
وتستمع لما يقوله (عيزرايخمان) ومساعدته ..
وعيناها تزدادان اتساعا ، وأنفاسها تتسارع أكثر ..
وقد تحولت صاحبتها إلى وحش دموى . وحش
لا ينتظر غير حل قيوده ليمارس متعته الأثيرة ..
القتل .. وبلا رحمة !

سقوط .. بطل !

توقفت سيارة مرسيديس حمراء أمام بوابة الميناء ..
وغادرها (أحمد الزيادي) و (باروخ كوهين)
وقد تغيرت هيئة كل منهما ، بحيث كان مستحيلا
التعرف عليهما ، حتى لمن يعرفهما أشد المعرفة ،
وعانق (الزيادي) (باروخ) بقوة قائلا :
سوف تصل إلى (مصر) بعد ثلاثة أيام ، فبلغ
تحياتي للجميع *
تلفت (باروخ) حوله في قلق ، وتساءل في
همس :

الم يكن من الافضل عودتى بالطائرة ؟

اجابه (الزيادى) : لا تخشى شيئاً ، فسوف تكون تحت حراسة رجالنا حتى وانت فوق الباخرة ، ولا تنسى أنك منذ هذه اللحظة رجل الاعمال الكندى (ايان ماكلين) وازاف فى لهجة مطمئنة :

إن (باروخ كوهين) هو رجل ميت بالنسبة للإسرائيليين .. فلا تشغل نفسك بأمره كثيراً .. وتمتع برحلتك ، ومن ناحيتى أؤكد لك أن تلك السفينة التى ستعود بك إلى (مصر) لا تحمل يهودياً واحداً ، ولا أى من عملاء الموساد ، فقد فحصت قائمة الاسماء بنفسى .

أوما (باروخ) برأسه فى ارتياح .. وصافح (الزيادى) فى قوة ، ثم اتجه إلى الميناء .. وكانت أوراقه الجديدة من الدقة بحيث إنها لم تثر شبهة ضباط الجوازات .. وبعد دقائق كان يقف فوق حاجز السفينة الكبيرة ، وهو يتطلع إلى الشاطئ اليونانى . وأحس أن هناك عيوناً تراقبه خفية .. وكان من السهل عليه أن يميز ثلاثة أشخاص بوجوه مصريين

لشبان يبدون فى منتهى القوة والحذر ، وقد أحاطوا به على البعد دون أن يدعوه يغيب عن عيونهم ؛ ولم يكن (باروخ) فى حاجة لمن يخبره أنهم من رجال المخابرات المصرية ، وأنهم يقومون بمهمة حمايته خير قيام .

واطلقت السفينة صفاراتها الأخيرة ، ورفع بحارتها مراساتها ، ثم تحركت صوب البحر المتسع .

بقى (أحمد الزيادى) مكانه حتى صارت السفينة بقعة صغيرة فى قلب البحر ..

وتنهذ فى ارتياح ، لقد أتم مهمته خير قيام تماماً مثل مهام أخرى كثيرة منذ وطأ الأرض اليونانية قبل أعوام .

كان يؤمن دائماً بالعمل النظيف ؛ ولم يكن يلجأ إلى استخدام العنف أو الرصاص ، فقد كان يعتبر ذلك وسيلة العاجزين دائماً .. حتى فى المخابرات ، وها هو قد أتم مهمته دون إطلاق رصاصة واحدة ؛ ولم يعد باقياً له فى (اثينا) أكثر من بضعة أيام قبل أن يعود بدوره إلى (القاهرة) .

لقد حان أخيراً أوان توديع العمل الساخن
بعد أن بلغ الخامسة والأربعين من عمره .. وجاء
وقت الراحة والعمل الإدارى .. وكما كانت كراهيته
للأعمال الإدارية ؛ ولكنه كان أمراً لا مفر منه . كانت
متعته الحقيقية مواجهة الخطر ، ومصارعة الأعداء
والتخطيط ببراعة لمناورة الخصم وإلحاق الهزيمة
به ؛ ولكن عليه بحكم السن وقوانين عمله ، أن
يساعد فى إنشاء وتدريب جيل تال له يتمتع بالخبرة
والمهارة ، وحماسة الشباب وقوته .

كانت تلك هى المهمة الأخيرة ، وقد حان وقت
الركون إلى المكتب ومطالعة التقارير الروتينية .
وتنهى (الزيدى) فى بعض الحزن .

مرت السنين سريعاً ؛ ولكن كانت زوجته وطفله
ينتظرانه فى القاهرة .. وكانت عودته تضمن بقاؤه
إلى جوارهما باستمرار .. وفى ذلك بعض العزاء
له من اعتزال عمله الكثير ، ولم يشأ أن يتجه إلى
سيارته على الفور ، فقصده مقهى الميناء الذى
يجع بشتى أنواع البشر ، واحتل منضدة فى الركن

وطلب قهوة احتساها فى ببطء ، وهو غارق فى
أفكاره .. والواقع أن (الزيدى) كان غارقاً فى
أفكاره أكثر مما ينبغى لرجل المخابرات يحتل مكاناً
مرموقاً مثله ، فلو كان أقل فى العمر بضع سنوات لربما
تنبه إلى إنه مراقب .. وأنه لم يغيب عن عيون
بعض الأشخاص منذ وقت ، وقبل أن تطأ قدماء
الميناء بوقت طويل .

فذلك النادل الأشقر ، كان يبدو متطلعاً إليه
ومراقباً كل تحركاته أكثر من اهتمامه بتلبية طلبات
زبائنه .. وتلك الفتاة السمراء اللاهية ، التى راحت
تمشط شعرها ، كانت فى الواقع تلتقط له قيلمًا
بكاميرا دقيقة جداً .. وكأنها ترغب فى الحصول على
وثيقة ما للاحتفاظ بها للذكرى فى مكان خاص .

غادر (الزيدى) مقعده .. ومنح النادل بقشيشاً
سخياً ، ثم أخذ طريقه إلى الخارج .. واشتم رائحة
البحر والهواء الطازج .. وجعله ذلك يفيق من
شروده ويبتسم .. وتوقف أمام باب سيارته ، ودرس
مفاتيحها فى قفل بابها ، ثم أخذ مكانه إلى عجلته

القيادة • وزفر بقوة ثم دس المفتاح في قفل الموتور وأداره •• وفي اللحظة التالية •• دوى انفجار هائل أطاح بالسيارة ، وحولها إلى كتلة مشتعلة من اللهب بمن فيها •• واندفع العشرات صارخين في كل مكان ، هاربين من الجحيم المشتعل المتفجر ، غير أن فتاة وحيدة بقت مكانها على مسافة صغيرة ، وهى تسوى شعرها •• وفي الواقع فقد كانت تلتقط فيلماً بكاميرتها الدقيقة ، لتصور النهاية المأساوية الحزينة لرجل خدم بلاده بإخلاص حتى آخر رمق •• وسقط بطلاً •• وكان منتظراً يستحق أن يحتل الفيلم مكانه •• في أرشيف الموساد !

أوشكت الشمس على الغروب ، عندما بدا على البعد من السفينة اليونانية ، قارب صغير تعيث به الأمواج ، وتضربه الرياح من كل جانب •• وحدّق مساعد الريان في القارب ، عبر نظارته المقربة ، تحت آخر أشعة الشمس الغاربة ، وغمغم في ذهول : هذا مستحيل •• قارب تضربه الأمواج دون

شرع . ، وترقد بداخله امرأة شقراء تبدو فاقدة النوعى !

وهرع إلى الريان الذى التقط النظارة المقربة بدوره وصوبها إلى القارب ، وغمغم في ذهول : لابد أن شيئاً أصاب بقية ركاب القارب •• ومن المؤكد أن تلك المرأة الراقدة فيه تنتظر المساعدة •• وصاح في ملاحيه :
غيروا اتجاه السفينة •• سوف نلتقط راكبة ذلك القارب .

وفي الحال شرع الضباط والملاحين في تغيير وجهة السفينة •• وقبل أن تمر عشر دقائق كانت السفينة تتوقف بمحاذاة القارب ، وقفز منها ثلاثة بحارة أشداء ، ربطوا القارب بحبال غليظة تدلت من راقعة فوق ظهر السفينة ، وبعد دقائق استقر القارب فوق سطح السفينة ، واندفع طبيب لقياس نبض المرأة المسجاة داخل القارب ، ثم قال :
إن نبضها منخفض قليلاً •• ولسوف تستعيد وعيها قريباً ، فهى تعاني من صدمة عصبية فيما يبدو .
صاح الريان في مساعديه :

خذوا المرأة إلى قمرتى ، ودعوها حتى تفيق
 لتخبرنا بقصتها ، وسر ما جرى لبقية ركاب قاربها .
 حمل اثنان من البحارة المرأة إلى قمرة الريان .
 وما كادا يغلقان الباب عليها بعد انصرافهما ، حتى
 اعتلت المرأة فى قراشها ، وشرعت فى العمل على
 الفور ، فقد كانت (ايفا) تنعى أهمية الوقت تماماً .
 كانت ثمة بذلة ضابط معلقة على الجدار ، فارتدتها
 بسرعة ، واستولت على سلاح الريان النارى من درج
 مكتبه . وما كانت تمتد يدها إلى مقبض باب
 القمرة ، حتى انفتح الباب وبدا الريان فى الناحية
 الأخرى ، وحدّق فى (ايفا) ذاهلاً ، وغمغم غير
 مصدق :

ولكنك كنت قبل لحظات فاقدة الوعى و ...
 قاطعته (ايفا) فى لهجة باردة :

لقد سعيت لتقديم شكرى لك بأسرع ما يمكنى .
 وطارت قبضتها إلى فكه وهى تردف : أيها الغبى
 الانمق .

وترنح الريان للوراء ؛ ولكن (ايفا) جذبت

للداخل . . ودقت رأسه فى الجدار ، فحفظت عينا
 الريان ، ثم تهاوى على الأرض دون حراك برأس
 مشجوجة . . وقفزت (ايفا) خارجة بعد أن أغلقت
 الباب وراءها . . وكان الطريق إلى هدفها قريباً فى
 نهاية الممر ، ومرت فى طريقها بضباط المخابرات
 المصريين الثلاثة ؛ ولكنها لم تلفت انتباه أحدهم ،
 فقد كان جمالها خير ستار لنواياها دائماً !

وطرقت باب القمرة بهدوء . . وجاءها صوت
 من الداخل متساعلاً : من بالباب ؟

أجابته (ايفا) فى لهجة ناعمة :

هناك برقية قادمة من (أثينا) لك يا سيدى .
 غمغم (باروخ) بدهشة : برقية !
 وفتح الباب وأطل نحو (ايفا) ، فجأوبته
 بابتسامة رائعة قائلة :

إن ضابط الاتصال يرغب فى تسليمها لك شخصياً . .
 فهو يقول إنها بالغة السرية .

بدت الحيرة على وجه (باروخ) . . وغمغم فى
 دهشة : ولكن .

وقبل أن يكمل (باروخ) عبارته . دشت (ايغا)
قوهة المسدس في صدره ، وابتسامتها قد ازدادت
اتساعاً ، فجحظت عينا (باروخ) للمفاجأة ، وقالت
(ايغا) ساخرة :

لسوء الحظ فيلس لدّى متسع من الوقت لمزيد
من الجدل معك أيها الخائن . . . والآن تحرك معي
بهدوء ، وإلا كانت نهايتك . . . فسوف تعود إلى
نفس المكان الذي هربت منه ، فهناك من ينتظرك
فيه على أحر من الجمر ، ليكافئك بالطريقة المناسبة
على فعلتك .

ودفعت (باروخ) في عنف ؛ ولكن ومن نهاية
الممر علا صوت حاد يقول :

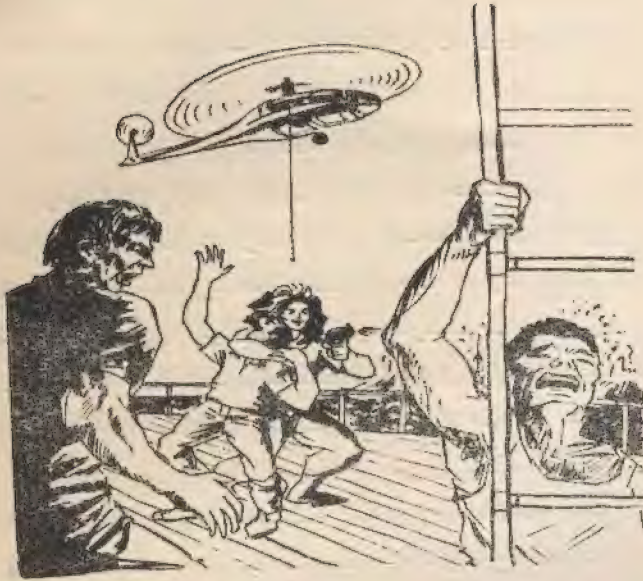
ماذا يحدث هناك ؟

واندفع ضباط المخابرات الثلاث ، وقد امتدحت
أيديهم إلى أسلحتهم بأسرع من البرق ؛ ولكن (ايغا)
كانت أسبق في العمل كعادتها دائماً . . . وانطلقت
رصاصه أصابت أحد الضباط في ساقه . فأسقطته عنى
الأرض وهو يئن من الألم .

وأصابت الثانية كتف آخر ، فجعلته يصطدم
بالحائط خلفه ويسقط مسدسه من يده . . . وقفزت
(ايغا) وهى تجذب (باروخ) من ذراعه نحو
السلم المتجه إلى أعلى . . . وكان من الجنون أن
يحاول الضابط الثالث إطلاق الرصاص ، وإلا أصاب
(باروخ) ، فاندفع نحو السلم ، وما كاد يطل
برأسه حتى هوت فوقها ضربة قاسية ، وترنح
الضابط ؛ ولكنه تماسك ، واطلق رصاصة طائشة ؛
ولكن (ايغا) انتهزت الفرصة ، وقفزت إلى السطح
وهى تجذب (باروخ) في عنف ، وقد اتخذت منه
ستاراً لحماية نفسها .

واندفع نحوها عدد من ضباط امن السفينة ، وقد
اجتذبهم صوت الرصاص ؛ ولكن (ايغا) قابلتهم
برصاصاتها ، وهى تصرخ :

افسحوا الطريق أيها الأغبياء ؛ وإلا كانت نهايتكم .
وسقط ثلاثة من رجال أمن السفينة . . . وصرخ
الباقون وشرعوا في الابتعاد مفسحين الطريق لايغا ،
فجذبت (باروخ) الذى انقاد لها مرتعياً إلى ركن
السفينة ؛ ولكن مزيداً من ضباط الامن اندفعوا إلى



اندفعت من الغرب طائرة عمودية مقتربة من
سطح السفينة .

السطح ، وخلفهم رجال المخابرات الثلاثة المصابين ،
وطوقوا (ايضا) من ثلاثة أركان ، شاهرين
أسلحتهم .. وصاح أحدهم فيها :

استسلمي أينها الذئبة ، فلا مهرب أو نجاة لك .
ولكن (ايضا) ألصقت فوهة مسدسها برقبة
(باروخ) صارخة :

إذا حاول أحدكم الاقتراب مني ، قتلت هذا
الوغد .

تبادل ضباط المخابرات الثلاث النظرات
الحائرة ، واندفع الريان من الخارج وقد ظهر شج
عميق في جبهته ، واقترب من (ايضا) وتوقف على
مسافة أمتار منها ، وفي غضب عظيم صاح بها :

إنني لا أدري من تكونين أينها الفتاة ، ولا لماذا
احتلت لركوب السفينة ، واختطاف ذلك الرجل مهما
كلفك هذا العمل من ضحايا .. ولكنني أعدك إن
استسلمت بمحاكمة عادلة .

جزت (ايضا) على أسنانها قائلة :
ابتعد عني أيها الغبي ؛ وإلا أخرستك إلى
الابد .

ولكن الريان جاوبها في شجاعة :

ليس هناك مفر لك .. وستقعين في أيدينا طال
الوقت أم قصر .

أطلقت (ايفا) ضحكة ساخرة ، وقالت :

سوف ترى أيها المافون ما سيحدث توّا ..
وما كادت تتم عبارتها حتى اندفعت من الغرب
طائرة عمودية مقترية من سطح السفينة بسرعة بالغة ،
وقبل أن يفيق الواقفون ، أو يدركون مغزى
ما يحدث ، أسقط قائد الطائرة جبل غليظ تشبثت
به (ايفا) بذراعها اليمنى ، وهى تقبض على
(باروخ) من حزام سرواله ، وفي لحظة ارتفع
الاثنان عالياً وسط دهشة الجميع وذهولهم فوق
سطح السفينة .. والمياه الزرقاء .. وصرخ أحدهم :
ليمنع شخص ما فرار هذه المجرمة .

ودوت بضعة رصاصات طائشة لم تصب إحداها
الهدف ، وما كادت (ايفا) تستقر داخل الطائرة
ومعها (باروخ) حتى عاجلته بضربة من مؤخرة
مسدسها ، أفقدته وعيه ، ثم التقطت سلاحها المفضل

من قلب الطائرة . مدفع الـ (آر بي جى) وصوبته
إلى سطح السفينة .

وأطلقت (ايفا) قذيفتها دون رحمة أو شفقة .

وانفجرت القذيفة فوق سطح السفينة فشطرتها
نصفين ، واندلعت فيها النيران من كل جانب ،
وقد تحول سطح المياه إلى جحيم حقيقى . أمثلة
بالضحايا والمصابين ..

ومن أعلى راحت (ايفا) تراقب المشهد الدامى ،
وهى تطلق ضحكاتنا الوحشية .

فقد اشبعت رغبتها .. إلى حين !

قلعة الرعب

أخذ المقرئ يتلو آيات الذكر الحكيم .. وامتدت
الأيدي لتوازي جسد (الزيادي) أو ما تبقى منه
داخل مقبرة الأسرة .

كان المشهد مهيباً أليماً ، وقد وقفت زوجة
(الزيادي) في ملابس الحداد السوداء برأس مرفوعة
في اعتداد وشموخ . كاتمة دموعها بين مقلتيها ،
وقد تشبثت بطفلها ذي السنوات الست الذي لا يدري
سر ما يدور حوله ، وإن كان جلال الموقف ومهابته ،

قد جعلاه يراقب ما يدور حوله في سكون ، وقد
احتل حزنا عميقا شغاف قلبه دون أن يدري لسه
سببا .

وعلى مسافة قريبة وقف عدد من رجال المخابرات
المصرية ، منهم كثيرون زاملوا (أحمد الزيادي)
من قبل وعرفوه عن قرب ، وأحبوه ، وآخرين لم
يسعدهم الحظ بالعمل إلى قرب ، ولكنهم سمعوا عنه
الكثير ، وجاءوا للتوديع بطل إلى مثواه الأخير .
ظل (مراد عزمى) مكانه يتابع إجراءات الدفن

في صمت مطبق . . . وجاهد لإخفاء مشاعره الخاصة ،
وقد قفزت إلى ذهنه ذكرى أليمة لم يمر عليها بضع
سنوات ، وهو يودع صديق عمره البطل (شريف حازم)
إلى مثواه الأخير .

وتساءل (مراد) إن كان ذلك هو مصير كل
رجل مخابرات في النهاية . . . رصاصة في القلب أو
قنبلة تنفجر داخل سيارة ؟

ووافق على صوت (فخرى سيف) وهو يقول :
لقد كان (أحمد الزيادي) بطلا بحق . قدم

حياته فداءً لوطنه . . وسنظل نذكره جميعاً ولن
ننساه أبداً ، فما أعظم المهام الجليلة التي قدمها
لمصر . . والانتصارات التي حققها لها .

أوما (القناص) برأسه في صمت وحزن . .
وأحس بيد توضع على كتفه من الخلف ، واستدار
فشاهد مدير المخابرات وقد أخفى عينيه خلف نظارة
سوداء ، وقال في صوت عميق :

سوف نثار (للزيادي) ، إن الثار والانتقام ليسوا
من أخلاقنا ؛ ولكن العدو لم يترك لنا أى خيار آخر
بعد ما فعله .

أجابه (مراد) في لهجة حاسمة :

لن تضيع دماء (أحمد الزيادي) هدرأ يا سيدى . .
ولسوف يدفع من فعلوا به ذلك ، الثمن غاليا جداً ،
بل أعلى مما يتصور أى إنسان .

رمى مدير المخابرات (مراد) بنظرة قصيرة ،
وغمغم قائلاً :

سوف أنتظرك في مكتبى بعد انتهاء مراسم
الدفن . . وصافح (فخرى) سيف وهو يقول :

لا تتأخر أيضاً • فامامنا عمل هام وعاجل •
 أوماً (فخرى) برأسه صامتاً دون أن يغادره
 الحزن الذى يكسو وجهه ، وصافح مدير المخابرات
 زوجة الشهيد ، التى لمعت بعض الدموع الملتهبة فى
 عينيها ، وقد فقدت قدرتها على التماسك فانهارت
 فوق أقرب شيء •

واقترب (القناص) منها •• وتساءل فى صمت
 وحزن إن كان انصرافه عن الزواج راجعاً لخشيته أن
 يترك وراءه أرملة وأطفالاً أيتام يوماً ما ؟

وصافح (القناص) الزوجة فى حزن هامساً لها
 فى صوت يقطر غضباً :

ثقى أن دماء زوجك وتضحيته لن يكونا بلا ثمن ،
 بل إن المعتدين سينالون عقاباً أليماً •

ورفع الطفل بين ذراعيه ، وتأمل فى صمت حزين
 للحظة • كان الطفل شبيهاً بأبيه فى نواح كثيرة •
 شموخ الجبهة واتساعها ، راستقامة الأنف ، وتلك
 النظرة الذكية فى العينين •• واحتضن (مراد) الطفل
 وربت فوق رأسه وهو يجاهد لكبت مشاعره •• وقال
 (فخرى) للأرملة الحزينة :



قال (فخرى) للأرملة الحزينة : إذا احتجت
 شيئاً فستجدين أبوابنا وقلوبنا مفتوحة لك •

إذا احتجت شيئاً ، فستجدين أبوابنا وقلوبنا
مفتوحة لك ، ولابنك دائماً .. فنحن لا ننسى
أبطالنا أبداً .

وغادر المكان يتبعه (مراد) واستقر الاثنان
داخل سيارة سوداء حملتهما إلى مقر المخابرات
العامة .. وكان مدير المخابرات في انتظارهما ..
وقد بدا أنه لا وقت لديه للضياع ، فأشار إلى
(مراد) قائلاً :

لعل بعض المعلومات الأخيرة قد بلغتك أيها
(القناص) !

أوماً (مراد) برأسه محاولاً التحكم في مشاعر
الغضب التي اجتاحتها .. وواصل المدير قائلاً :

إننا لم نجبر (باروخ) على الفرار إلى جانينا
ومدنا بكل تلك المعلومات ، فقد فعل ذلك بكامل
إرادته ، وكان علينا مساعدته فهو واجب إنساني
قبل أي شيء آخر ؛ ولكنهم على الجانب الآخر اعتبروا
أن ما قمنا به يعتبر عدواناً عليهم .

وقال (فخرى) في ضيق لا يخفى :

لقد ظننا أننا تمكنا من خداع الموساد بذلك الجثة
الزائفة ؛ ولكن يبدو أنهم اكتشفوا الحقيقة بطريقة
ما ؛ ولذلك يادروا باختطاف (باروخ) واستعادته
مرة أخرى بعملية قرصنة ليست غريبة على الموساد ؛
برغم كل احتياطات الأمن التي اتخذناها لحمايته ؛
ولكنهم استعانوا تلك المرة بعمليل غير معروف لنا
على الإطلاق . امرأة بارعة الجمال .. وشديدة
الخطورة أيضاً وبعد اختطافها (لباروخ) نسفت
السفينة التي كانت تقله دون رحمة .. ولولا إصرار
بعض السفن القريبة بانتشال ركاب السفينة ، لكان
الضحايا بالمئات .

وصمت مدير المخابرات ، ثم واصل :

وقد خطط الموساد لاغتيال (الزيدى) عقاباً له
على كل ما أنزله بهم من هزائم .. وأفلحوا في
اقتناصه هذه المرة .. وانقلب انتصارنا على الموساد
إلى هزيمة قاسية تردد صداها في العالم كله !

وأشعل (فخرى) سيجاراً في توبر ، وهو يقول :

ومن جانبهم ، فإن الإسرائيليين لم يدخروا أي

جهد للإعلان عن انتصارهم الأخير ضدنا في كل مكان
في العالم .. وهم يحاولون ان ينسجوا أسطورة
المخابرات التي لا تقهر بالنسبة لهم بعد نجاحهم في
استعادة (باروخ) .

قال (القناص) في صوت صارم :

إنهم لن يهناؤا بنجاحهم طويلاً يا سيدي ..
ولسوف يعانون مرارة الفشل في القريب العاجل .
تسأل مدير المخابرات في صوت لا يخلو من إحياء :
كيف ذلك أيها (القناص) وقد اختطفوا
(باروخ) ؟

هز المدير رأسه في أسف قائلاً :

هذا حلم شبه مستحيل .. فليس من شك أن
الموساد ستحاكم (باروخ) وأنه سيقضى بقية حياته
في أحد سجونها الرهيبة .. ومهما حاول عملاؤنا
في (إسرائيل) فلن يتمكنوا من دخول ذلك السجن
أبداً .. وتحرير (باروخ) .

نقر (القناص) على طرف المائدة أمامه ، وقال

في صوت عميق :

إنك لن تحتاج إلى عملائك في (إسرائيل) ،
يا سيدي ، والمخاطرة بكشفهم وفقدانهم في هذه
المغامرة الخطرة ، فهذه المهمة لابد أن يقوم بها
شخص وحيد .. سيأتي من مكان بعيد ليحول
انتصار الموساد إلى هزيمة . أزاح مدير المخابرات
انتصار الموساد إلى هزيمة .

أزاح مدير المخابرات النظارة السوداء عن
عينيه ، وغمغم في عدم تصديق :
لا تخبرني إنك ترغب في المخاطرة واقتحام وكر
الشياطين .

أجابه (القناص) وعيناه تومضان بشدة :

بل هذا هو ما انتويته يا سيدي ، عندما شاهدت
جثة (أحمد الزياي) وهي توارى التراب ..
فلا بد أن يكون الثأر مساوياً لقدرة العدوان .
شاعت ابتسامة عريضة على وجه السيد (فخرى)
وقال في ارتياح :

هذا ما كنت أتوقع سماعه منك أيها (القناص) ،
فقد جسدت كل ما كان يدور في خيالي ، ولو أتيج

لى أن استعيد بعضاً من حيوية الشباب ، لغامت
بتلك المهمة بنفسى .

وشى صوت المدير بكثير من التردد وهو يقول :
ولكن .

وصمت وقد حسم تردده . كان (القناص)
على حق . فلا بد أن يساوى الثار العدوان . ولن
يكون أبرع من أن يغزو بطل مصرى الموساد فى عقر
دارها ، ويستعيد منها ما سلبته . ليتحول نصرها
إلى هزيمة منكرة . . ويلقنها درساً قاسياً فوق
ارضها .

كانت المهمة بالغة الخطورة بكل تأكيد . . ولا تزيد
نسبة نجاحها عن واحد فى الألف ؛ ولكن . . من
غير (القناص) كان قادراً على المخاطرة بمثل تلك
المهمة فى قلب الجحيم . . ولو لم تكن هناك أدنى
فرصة للنجاح ؟

وهب مدير المخابرات وهو يقول بعينين ملتئميتين
(المراد) :

سوف تكون كل الأوراق اللازمة لسفرك

(إسرائيل) جاهزة قبل منتصف الليل . . وسيكون
لك مطلق الحرية فى الحركة هناك .

وصمت لحظة ، ثم أضاف فى صوت عميق بارد :
ولكنى أحذرك ، ففى حالة سقوطك فى أيدي
الإسرائيليين ، وانكشاف مهمتك فلن نستطيع أن نقدم
لك أى مساعدة ، بل سندعى عدم معرفتنا بأى شئ ،
فنحن لا نرغب فى الخروج عن إطار هذه اللعبة حتى
فى مهمتك ، فهناك سلام بارد بيننا مع إسرائيل ونحن
لا نرغب فى الخروج عن إطار هذه اللعبة حتى
تتضح الأمور أكثر .

ارتسمت ابتسامة قاسية إلى أقصى حد فوق شفتى
(القناص) وقال فى صوت يقطر سخرية :

من قال أننا سنخرج عن إطار السلام البارد
يا سيدى ؛ ولكن إذا كان هناك من يغامر بإشعال
هذا السلام الجليدى ، فعليه أن يتحمل النار التى
ستشويهه شياً .

وهب (القناص) واقفاً وقد اشتعلت كل

خليه في جسده للعمل واقتحام ارض العدو ..
• وقلعة الموساد .

أو كما اشتهرت بين كل أجهزة المخابرات في
العالم بـ ..

• (قلعة الرعب)

* * *

اقرأ نهاية هذه المغامرة في العدد القادم من
(القناص) •



٤ - عملية باروخ

- ترى لماذا لجأ أعظم عالم ذرة إسرائيلي إلى مصر.. مخاطراً بحياته في رحلة هروب دامية ؟
- ولماذا جن جنون الموساد بتلك الهزيمة القاسية .. وأى أسرار رهيبة كان يحملها معه ، تهدد الأمن القومي الإسرائيلي ؟
- وكيف انقلب هدوء العاصمة اليونانية (أثينا) إلى حجيم .. وكيف سدد الموساد للمخابرات المصرية أقصى ضربة ؟

القناص المحترف

